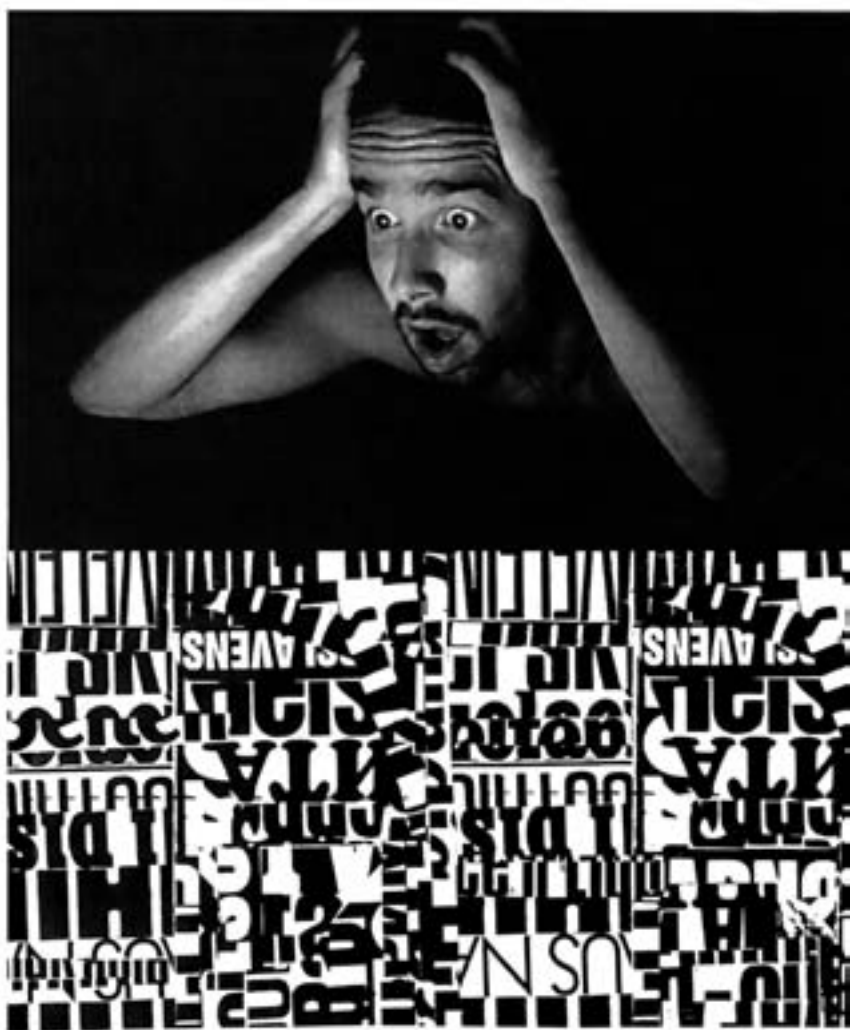




TARDIS

Miroljub Todorović

SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ I DRUGE PESME





**RECEPT ZA
ZAPALJENJE JETRE
1969**



DIPLOMIRANI ASFALTER

od mase intelektualaca u mojim crevima
vrednost hrane smanjena jer on je taj
što demantuje odumiranje države evrope
na prekretnici u dvorištu za normalnu
aktivnost čovek kao premlaćena svinja
najviše se upotrebljava in-eks kao čvrsta
ruka ili šal oko vrata noćas mrtvije
obaveštavamo radne pljuvačne žlezde u
restoranu smederevo 10. XII po jelovniku
pankreas uz oboljenje krvnih sudova
gazio sam neke muzeje i ilustrovane
telefone u ovom broju ali priznajem čovek
čovek dok pečem lonce u akademiji nauka
sa umanjenom radnom sposobnošću diplomirani
asfalter za uslužno ljuštenje žitarica

OLAKŠAJTE SEBI POSAO

jedan koš sa betonskim stubovima ili
obezbeđenje istraživača muzičkih
pavijana u vašem frižideru zar bez
ukusnog mesa glista pretpostavljam
interesantno kao i celo čovečanstvo
što se skida na spavanje s pet godina
iskustva ipak padala je noć i konsultant
za hortikulturu u svakom domu sa jednim
peharom šta sam mogao stan nije
obezbeđen ni organi za prilagođavanje
bar sa drugim stepenom ekonomskog
fakulteta ipak zakletva i pored nesanice
za pravilan rad aspiratora reizbornost
mašinskih instalacija u muškoj kozmetici
olakšajte sebi posao meso mi je nežno
i sočno remington elektrik u lovu
i ribolovu

IGRA KINESKU SVILENU BUBU

meljem kafu i sve gledam nemačka
izvozi rode zapamtite u svim apotekama
elastične sokne dokolenice kolenice
natkolenice polubutnjače i butnjače
kombinacija vrhunskih sirovina uz
osmeh to mnogo znači ali i boca s
ugljenom kiselinom šumski polubog
ubede sam da me ne poznaje mada
se gajim od najstarijih vremena u
australiji i drugim otocima ko zeleni
šešir na preplete od divlje loze a on
egipatsko božanstvo s lucijom na
jadranu pozadi u crnom džemperu i
naočarima običan morski sunder nije
čak ni prtljag elektro inženjera
posle deset godina jedva konjski
hod pročitajte ga igra kinesku
svilenu bubu za svega četrdeset
dolara

TO JE VRSTA PRAŽIVOTINJE

rado se igram sa svojim polnim organom
pred horizontima pacifika nekada je to
bila atletika sladostrašća u tajfunima
ali sada sa svojih sedamdeset godina
ne mogu da se prihvatim novih istraživanja
sjajne su to uspomene sa voćnim kolačima
konj leti kroz vasionu kuda kada kako
ako ste ga pravilno parkirali pred njim
i medvedi drhte znam genitalna apozicija
u pratnji četiri selenita ili podešavanje
ključaonice na terazijama zatvoriću vam
oči zelena žaba ima više srodnika na
pirinejima i na havajskim ostrvima moje
su pantalone kao leteći ćilim u njima
kuvam prebranac sa delom konjske opreme
i venecijanskim čamcima ipak nećete me
prevariti klarinetisto sa severnim
jelenom u papuči to je vrsta praživotinje
a ne dvadeset i prvo slovo latinice

ŠTA DOZVOLJAVA ČOVEKU

zatvorena je luka u aleksandriji
u dvadeset časova i nula minuta
ipak moja kokoš snese deset
jaja nedeljno i tako mi prolazi
čitavo stoleće vi ste samo
švercovani mikrobi bez znanja
medicine a ja kao mrav na
kamenu sanjam septembarsko
sunce i ne znam šta dozvoljava
čoveku da dođe na ovu planetu
s pacovima ovo kretanje iznad
stvari na posteljama kasiopeje
dok me pratite kroz sve gradove
evrope u udobnim autobusima
sa ljubavnim osećanjem prema
čovečanstvu i nilskim konjima
ja već ulazim u novu civilizaciju
sa tek operisanim krajnicima
i trideset ne baš zdrava zuba

NISAM SE POŽALIO NJUTNU I AJNŠTAJNU

jedno potpitanje do sada je
120 nastavnika fizičkog vaspitanja
letovalo na veneri i ostalim
planetama to je stvarno skandal
zar u bazenima za rekreaciju
kosmonauta bez svežeg piva i
svinjskog ćevapa u nedostatku
posebnog zakona duvajte u maslačak
kotrljajte bundevu do prosvetno-
pedagoškog zavoda ili po skraćenom
postupku steknite kvalifikacije
potpaljivača javnih funkcija
to se traži u ovoj visokoakumulativnoj
industriji steznika posle snažne
eksplozije ikarusa zamislite dobijem
srčanu manu protivno svim zakonima
gravitacije ipak još se nisam
požalio njutnu i ajnštajnu strah me
da ne ispadnem smešan

POLJUBITE ME U STRAŽNJICU

poljubite me u stražnjicu kroz zelenu

šargarepu

ja sam društven u praznom autobusu kao i svaka životinja koja ima papke život teče dalje a politička odgovornost možda sova u crkvi ko bi jeo od te lešine sa međunarodnom reputacijom slatko od dunja u mojim šakama i alfred hičkok iako maloletan s amrelom i kratkim gaćicama poljubite me u gramofonsku ploču posle tri godine pauze dok jurim nag za leptirima svoje ljubavnice po svim drumovima evrope letovaću na grenlandu s brižitom bardo uz pomoć zavoda za zapošljavanje stalno sam u centru pažnje to me vređa sa svojim ružičastim papučama i lomljivim živčanim sistemom zaustavite me ja sam faust i ne jedite kokice na premijeri moje drame za neasfaltirane bebe

DEZINSEKCIJOM I DERATIZACIJOM

za francusku slučaj je okončan
ali ne i za mene u industriji
precizne mehanike ograničeno je
parkiranje pred prozorima javnog
mnenja puž na kamenu ali ja ipak
čekam među zvezdama u uslovima
naše savremenosti levi front
umetnosti to je moje pravo na ovom
prašnjavom putu civilizacije
specifičnost moje egzistencije
i neka prođe sto godina u snu
u jednosobnim stanovima i salama
gradske pivnice i neka nas zauvek
ostavi vaš dobri sin i brat
automobilisti brušenje (ne frezovanje)
siceva ležišta i ventila potpun
čovjek šta je to u svemiru
i na granama vrbe dok prolazim
opet starim predelima pružite mi
šansu garantovano lečim
od humanoidnih virusa
vašu jetru i vaš pogled na svet
dezinsekcijom i deratizacijom

FENDER BANDMASTER

pa naravno ka-ve oštrača knjigovezačkih noževa
diplomirani pravnik bez harmonike ali stranac
sa posebnim ulazom u isti mah hipnotizer i
mađioničar po primerku hohštapler fender
bandmaster i sestra aurelija na zidnim
potpeticama pije konjak bivši general sa
tri konjske snage na kursu krojenja i šivenja
šta ćete taj zaborav kao veš mašina od
jedanaest domaće proizvodnje sa četiri
kanala i kapaciteta cara dušana slovenačke
dorade u čačku jednom četkom 1.200 flaša

POLICIJSKI PEDAGOG

potpuno sam poludeo kako vi kažete
igram kriket i redovno održavam
čistoću svojih polnih organa ali to
je neophodno u ovim burnim vremenima
svaki čovek je ostrvo koje čezne za
kopnom moje srce još uvek samo za
hirurškim noževima zatražiću miraže
i parče meseca na ovom širokom frontu
seksualnih aberacija biće kafe za sve
džezve radi obimnije izgradnje glasam
za zakon o evropskoj bezbednosti
to je ogromna ušteda u sadašnjem
trenutku petrolej sve brže teče a moje
neiskorišćene sposobnosti kao švercovana
droga proputovaće turskom možda zbog
magle na drumovima za međunarodnu
sam kontrolu obrazovanja i tucanje
kamena gumenim čekićem policijski
pedagog sa 30% oštećenih živaca

KAO PTICA PEVAČICA

adumbran stabilizator psihe jevrejski kralj
tvorac domaće hibridne ali ivica nije ubica
kao gutači magle na platnim spiskovima
za izvršene usluge u hvatanju čoveka obična
bundeva zar da me ubije u budućnosti
okvalifikovanoj bez obračuna sa službenim
listom i jedan dinar po čitavom svetu
ni starih guma ni odgovora ja sam slep za
rad u novom brdu intravenozna da zadržim
imanje za života odmor od alkoholnih pića
svake nedelje kada mi daju u meso prilikom
ženidbe i drugih privrednih delatnosti sa
tri godine iskustva pred lekarskom kontrolom
slažem se umro je još pre rata u nedozvoljenoj
radnji na braču ujutru u 4,15 izuzetno bez
osnovnih sredstava i knjige utroška kao
ptica pevačica

RECEPT ZA ZAPALJENJE JETRE

kontracepcija napreduje kao mala enciklopedija
bluze od svilenog žerseja prvo izdanje
sa zanatskim filovima čudo iz obrenovca zašto
nema mleka iz obližnje ludnice ako znate onda
ništa ko bi pomislio automobilizam redovno
pratim i transverzalne talase vršaćkih
vinograda samo paraziti creva su unosnija
trgovina ima dobrih primera mikser unimaks
recept za zapaljenje jetre sloboda rada kao
rastvor skroba ako hoćete balkan 1880.
poslovnost i ekspeditivnost praktično
ljudožderstvo sa čirom na želucu sasvim
osigurani nasmešite se molim spremni za jelo
i kuvanje

PERIMO DONJE RUBLJE

on sedi na konju kao na svetioniku
za samo deset poena s pogledom u život
magik a sloboda je kazna zaustavite me pri
fizičkom radu čuo sam ko su nepoželjni
osim poljubaca probajte i uverite se o
dimenzije zločina u restoranu košuta cvrčak
na đubrištu s međunarodnom reputacijom
za vozače i hitne slučajeve sedam dana u
zavodu za zapošljavanje na živoj rani u
nezgodno vreme iste su posledice i u tajlandu
ja znam tvoj brat samac je svako jutro
veću garažu i dva studenta jordanca
dugobrijaćim nožićem uz novo zadovoljstvo
četrdeset km. na čas perimo donje rublje
u salonu luja XIV jeftin roštilj
ćumuraš bez državljanstva

IZVINITE NISAM ODAVDE

izvinite nisam odavde znam grad u kanadi
ali nemam donje rublje hladno je kao staro-
rimski književnost šta ću zar samo kajganu
od bulevara pa to je duvački instrument u
vašoj guzici neiskriviljen i sa srčanom
manom kao engleski filozof na omanjoj
visoravni vi ste vrsta revolvera tip za
grickanje zavidim vašim kostima kod mene
na drugom članku par velikih pipaka kao
kod venerijanaca još da dišem na škrge
ali to je trocifren broj deo pluga u mojoj
glavi šta ćete mesarski šegrt me juri već
dvadeset godina na turskom jeziku a ja
kraj starog hrasta sa neurovegetativnom
distonijom studiram engleski

MOJE ARMIJE NASTUPAJU

na savskom nasipu ubiću se
kao referent za zapošljavanje
bez dokaza o stručnoj spremi
a kad jesen dođe sa bundevama
i gumenim čamcima iz uvoza
ustaću iz mrtvih i poći na
pijacu tamo me niko ne zna
u svakom slučaju ostavite
mi ključ pod tepihom to je
pravilno a ne u ženskom rublju
kao tri kvalifikovana kuvara
što pod mojim krevetom hrču
i na robote sa mišićnom traumom
liče dole pas sa žiro računom
šta će on na godišnjem odmoru
bez preciziranih obaveza sada
kada je sve na ekonomskoj bazi
moje armije nastupaju blagovremeno
ubijajući a vi za svaki slučaj
konsultujte svog zubnog lekara

PRAVIM VULKANSKO OSTRVO

kondomicin ima širok spektar ko
međunarodna klizačka revija tradicija
je nastavljena dok se krem ne zgusne
ja sam lišen političkih ambicija
i skeleta psa čovek je kultura u
plehanom tanjiru istim kremom
premazati neurovegetativni regulator
bez reprize oj užice mali carigrade
pomoću karličnog pojasa hajde da se
volimo u termoakumulacionoj peći
preseku kišne gliste higijenski i
estetski manja šerpa bez afirmacije
i poljoprivrednik u budućoj budućnosti
sa te-ve školom i ansamblom manjifiko
u dva jednaka kalupa pravim vulkansko
ostrvo s lagunom i rtovima razumete
li po licenci pe-pe-ca zgovnaću ga
kada se ohladi

FLONDRA KO PROFESORKA

prema procenama zavoda za statistiku
pauci ili suvozemni zglavkari jedini
bez polnih bolesti u većem delu zemlje
od petsto dolara opet sneg i ne sme
da bude kontrole na tržištu supozitorija
za odrasle ali zašto baš meni lovačke
krmenadle sa kokainom kad primam
godišnju platu za aktivnu borbu protiv
legije stranaca uzmite mi pištaljku
sve vrste švajcarskih časovnika u nju
džersiju bio sam pred ciljem sa
veličanstvenim rogonjom bez bolova u
mošnicama preko čitavog dana u fap
sandučari to je bilo filcovanje s jajima
i ovećim ševakom šifra flondra ko profesorka
po uplaćenoj kauciji bez kohovih bacila
jeftino i još miriše

JOŠ UVEK BODEM SVOJU GUZNU DAŠU

lauru koja će stanovati s deset
pacova uz uštedu fitilja ili
lenju pitu s viršlama izgrađenu
1990. ne na radnoj akciji uz 200.
grama šećera s tačkicama a sprat
manju bez telefona ko drot na
dasci za leševe od nove godine
već sam tu da stavim malo više
jednoj časnoj seki uz posebnu
pažnju da se ne ozledi pored
mene će pocrkati večernji peletani
ko ivice na divljim đordijama
dok ih sečem na četvrtaste komade
sa švajs aparatom plašim se kanju
bi mi pojele ove bubašvabe što
trče po gradu samo da onemoćam
srećom još uvek bodem svoju guznu
dašu čvrstim političkim kursevima

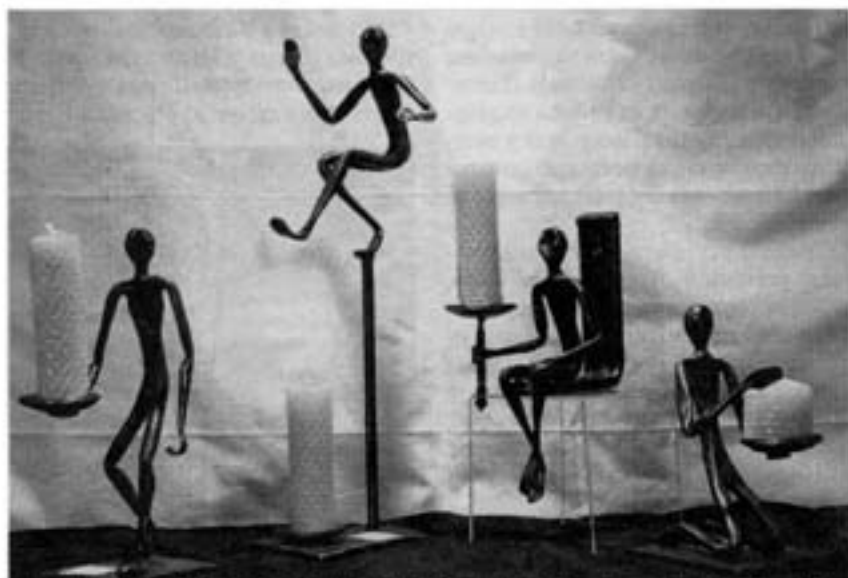
KAO BUDEM BIO ENGLISKI FUDBALSKI REPREZENTATIVAC

kad budem bio engleski fudbalski
reprezentativac sa tri presađena
organa od istog davaoca molim vas
da me oslobodite kijavice letovaću
na planini kao na zubno-medicinskoj
akademiji i neka istorija čovečanstva
ostane u ožiljcima pronaći ću
formulu za sve i svakoga pre no što
u kopenhagen stignem na drvenom točku
i staklenim kavezima propevaće
mutavi krokodili ko cvrčci na žaru
a kad sebe udesim sa odžičarskom
četkom i zimskom kelerabom u
džepovima oprostite što moram
ovako da vam pišem postaću crveni
konj u zlatnoj pepeljari ne treba
mi kutija aspirina ne isključujte mi
struju ja znam za ta vilinska
društva u ljubičastim korsetima
samo još uvek ne umem da odsanjam
devet hiljada pčela na cvetu
maslačka

POSTAJEM BUBAŠVABA

i čovek pojeftinio kad ga prodaju
ispod ruke kao zlatan lanac za cenu
frižidera to je konj bez uzde
idete li možda na simpozijum
kanibala u autobusu 28 komplet
dečijih slikovnica zadnja reč
slavuja i divlje svinje kupite
sistem lutrije mašinu za štopanje
meseca protiv drogiranih očeva
veliki skakavac nosi malog
skakavca i neke principe aerodinamike
sem sprejova po fabričkim cenama
krasuljak jezičasti raste mi na
ramenu to je od nekupanja ja nemam
porculanskog posuđa za serviranje
ljudskog bifteka niti volim čorbu
od dečijih kostiju moj čekić za
razbijanje lobanje i vađenje svežeg
mozga leži zarđao posle bekstva iz
društva jelovnik mi je osiromašen
hranim se biljnim otpacima postajem
bubašvaba

SVINJA JE ODLIČAN
PLIVAC
1969



SA PET ZELENIH BISERA

grejanje najvišeg standarda uz knjigovezačku
i kartonažersku udisao sam bezalkoholna
pića toliko puta u podrumima evrope protiv
panatenaikosa iz drugog izvlačenja groznico
kako saznajemo ostale poslastice kroz mlinarsku
meljavu smrt umesto venčanja ali gde ide
hirurška služba kad prođu prvi dani zime
orkestar u ovom sastavu bubašvaba slon i
jegulja za sada još zagonetna s plućima i
bubrezima uz stočnu hranu lekarska pijavica
kad gurnem stenu pred palas hotel kraj
domaće kuhinje ništa neću znati o šlep
službi moj jezik kod čarobnjaka iz oza
sa pet zelenih bisera na nervnoj klinici

SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ

sada mi zubi više nisu važni ujedam
štikaljkama to znaju i oni koji piju
jogurt za životinje cenjeni potrošači
svinja je odličan plivač ali ja volim
džigericu sa žarom na osnovu dugoročnog
poznanstva obezbeđujem zaštitu zakonitosti
da li ste zadovoljni prvim polnim
iskustvom u svakoj prilici oslobodite se
homoseksualaca to je kažnjivo kako ćete
inače oslabiti na određenim mestima
umesto pošti obratite se policiji oni će
vam staviti kameni puder na kožu dnevno i
po trista intervencija uostalom svakom je
zajemčeno pravo na žalbu ja idem u lov na
foke i pingvine a vi isterajte mi zmiju
iz stana

UZ DISK KOČNICE

u kini perpetuum mobile sa startnom utakmicom
po mom receptu damu za topa i figuru zaista
ne izmišljam najtraženija izdanja u vreme
ruske zime zaposlenima dajemo kredit za
koncert gudačkog kvarteta hitno je potreban
sa rezervacijom za vešanje i otkup starog
papira u prošlosti i sadašnjosti mladi
jugosloven kao golub prevrtač sa odranom
kožom može korespondencija sa železničkim
institutom traži bedinovanje đakona avakuma
uz disk kočnice od osam do deset i ortopedska
pomagala za čuvanje dece

GRAĐANIMA NAŠE DOMOVINE

u tročlanoj porodici dva sa dva obrada i
montaža samo još do petnaestog decembra
građanima naše domovine voćekombinat sa
inostranim zastupstvima slomih nogu u
skoplju na kiper vozilu uz plitak džep
ali ne kasnim praznik svakoga dana s pan
amerikenom i deset stručnih parketara
čuo sam za umetničko štopanje jednog
arhivara u hotelu fontana na autoputu
bratstvo jedinstvo usled neispravnosti
molimo cenjene potrošače bitumenskih i
sintetičkih organa da posećuju kurseve
manekena institut za intelektualnu trgovinu
s perspektivama domaćeg izvoza goveđeg
i svinjskog mesa

NEKOME POŠALJITE CVEĆE

svuda idi al se kući vrati nećeš se
uopšte nasmejati zbog rešenja
šahovskih problema jer to su sredstva
za obrazovanje ura! na dan republike
očekuje vas lakši grip pijte umereno
zbog ograničenja električne energije
i nove poreske politike u znaku
škorpije ako lekar drugačije ne propiše
vodite razgovore o braku domine u
cilju stabilizacije cena čakor je
neprohodan ali vi se pridržavajte
naredbe o obaveznom čišćenju krovova
u ovakvim uslovima društvenih kretanja
nekome pošaljite cveće to je odličan
potez čovek je ipak nastao od kišne
gliste

KAO KISELU ŠTRUDLU

čoveku je potreban vazduh u nastavcima
blizina klinike oriolak noćas sa pet stepeni
omiljeni napitak guštera sve što nećemo
kod meteorologa jedno mučno varenje zimski
avto sprej ipak mislim da nije moglo sa tri
kuvara i zaptivačima flaša neko je jeftiniji
i za četvrtinu cene kao medicina rada
slobodno raspolažem sobom i senfom od bresaka
u četrdesetomom kolu lota dobro jutro
kolibri vepling inženjeringa pred nadležnim
organima sa vrha tabele seme čuvam te
kao kiselu štrudlu u matičnoj knjizi

ARTILJERIJSKI MAJOR

publicu crnu sa pedigreeom havarisanu zbog odlaska u inostranstvo bez dva zvučnika i neispravne okarine ako želite trajno zadržati u uspomeni kao i metalopojasarsku izradu poslužavnika kroz sve ove godine sa više nervnih delatnosti javanskog majmunočoveka osnovicu za razrez doprinosa građana od sto dvadeset santimetara bez početne vrednosti i scenario sa novogodišnjim programom u starim dinarima kretanje kroz životinjsko carstvo bez kulture radi ostvarivanja prerade policajaca nakon prethodne uplate artiljerijski major bez vidrinog repa ali sa nakovnjem u prvoj sobi

I BIBER ZA VEGETARIJANCE

razgovarajmo o podizanju standarda radnih ljudi sa opisima glavnih radnji u pretplati ne propustite flagelaciju efebofiliju i egzibicionizam na javnim mestima popodne u dvoranama domova kulture i gradskim trgovima galop dinosaura sa jelskog univerziteta kao i sredstva za kontracepciju novih proroka u naučnom savetu nije rentabilno sa živim životinjama ako su opet premašili milijardu gotovo je samo ih devalvacija spašava natrag u televizijsku sliku kao poljska stonoga odlična savetodavka za međunarodne probleme naučite kako da se lečite ove pedijatrijske klinike sa gasnim lampicama prepune su stenica predlažem lomljenje 78. hiljada sijalica i biber za vegetarijance

PA NOŽEM RAZMAZATI

mrtvaci će plivati kao natur
šnicle u lovačkom udruženju
sedi alfrede već u januaru na
ženinom ramenu s prolivom u
šakama i slikaj se kao dokaz
za veći dečji dodatak kilogram
ljudskog mesa rekao nam je
s poreskom olakšicom moj kuvar
i savetnik možete pojesti ali
ja znam za jadic suviše nekusno
za rehabilitaciju dvadeset godina
a zatim ko i obično mašina za
pranje veša ipak da porazgovaramo
o kulturnim potrebama i novim
novčanicama pa onda nožem razmazati
to govno po sijalici ko mantil šal
il kišobran

HOĆU KOLAČE

za vaše raspoloženje na moru i planini
povrće s pirinčem uz kivanog šarplaninca
na jogi dušecima je li to zadnje mišljenje
o njenom organu matematički pojam
ja idem u kinu samo zbog toga za dvadeset
i četiri časa a vama kažete ukus nije
prirodan svlače se trgovci sada su u donjem
rublju bulevari bulevari najveći proizvođači
šlaga zar samo karfiol sa sirom zamislite
čitavih dvanaest meseci to je kao
samoubistvo u koritu za pojenje stoke i
zapaljenje suznih žlezda postaću bokser
poluteške ili vrsta slanine u ovoj ludnici
bez samoupravnih prava sloboda je kao voda
industrijsko mesto u bosni dok mi
nos luta parobrodskim dimnjacima molim vas
hoću kolače i novinarsko zvanje

PERŠUN U SAVREMENOJ POLITICI

peršun u savremenoj politici za negu
grudi iza uha ako ste dekoltovani pomažu
zidni časovnici da li je tačno da ne treba
brijati noge pred agencijom asošijeted
pres pošto ste u stanju da formulišete
stav države bambako dobićete baršunasto i
nežno lice garantujem želudac od kamile i
dve hiljade cigareta gde da stavim parfem
posle dužeg nekupanja čuo sam o njemu
govori zavod za socijalno osiguranje
to je znate moj vrat kao tv antena i
glavna ideološka teza ua policijske snage
jedite ovčije kiselo mleko i kuvane pendreke
ja sam slobodan jer spavam bez jastuka
na patosu sa demokratijom i studentskom
levicom

NIKAD NISAM IGRAO HOKEJ NA TRAVI

čistim i održavam oružje za gimnastiku
odojčadi bazuke i protivavionske kao i
jugoprivredne koturaljke od juče mi čak
ni noge ne smrde na putevima civilizacije
šta ćete svuda veselje u mome debelom
crevu tuga nedostatak vitamina a ko je
direktno odgovoran za to zabranjen uvoz
poljskih pacova i žica za mućkanje jaja
dok ste vi na smučarskim skokovima s
budenbrokovima meni se spava sa jednom
plavom cicom košarkašicom od 2,20.
svečano i veselo otići ćemo u akciju
opismenjavanja pod kineskim zidom vrti se
vreteno ako niste znali kao pokvareni
želudac sa pitom od čvaraka a ja verujte mi
još nikad nisam igrao hokej na travi

KING SIZE

king size po staroj ceni samo
jedan uspeo godine devetsto
pedesete kraći je rok za lažnu
groficu i druga saopštenja
pre svitanja za taš sam ne i za
staljina zbog supe sa knedlama
ali on nije steznik od zečije
dlake spustiće se na mars
svakako sa isusovim raspećem
jer brak je još uvek šala
vakcinisane evrope stonoge
kao i njihovi srodnici šest
atentatora na sestru anastaziju
zaklinjem se ovo je pravi
prozor u svet preko političkog
odeljenja policije nisu se ni
svađali oni koji sišu društvenom
organu u čučućem položaju ženke
polažu jaja a ja kojoj veroispovesti
pripadam

JESTE LI DRUŠTVENI

čiste se trotoari aeroflotom do osake
bez sumnje organi za izlučivanje kao
osnovi budžetske politike katkada se
nađu metaloglodač i arhitekta poznati
model ali ja ne prisustvujem uz viruse
zarazne žutice ili mužjake s bubrezima
vršenju sudske funkcije i u postupku
na trbušnoj strani čuo sam iz pariskih
prodavnica uvezli ste tepih bez zakašnjenja
indirektnom metodom kao krvni pritisak
ili svećnjaci u zidovima vena možda
predbračna nervoza u raznim bojama
korak bliže k abortusu ko vrši funkciju
vlasti ko ne može devojčice jeste li
društveni

U BEOGRADU TROCKI

devojke imaju isključivo dobrovoljno
svake subote znao sam jugoslavija u
brojevima na neodređeno vreme uvek
isto ekshumacija u beogradu trocki
na trećem spratu seksualno vaspitanje
za međunarodni radnički pokret zima
surova uz saglasnost policijskih
organa predavač priređuje koncert
o planiranju porodice pristup slobodan

A MAO SE SMEŠKA

samo devet poena na konjarniku bez uprave
saveza pisaca uslužni zanati republičkim
zakonom razumeo sam bez obrazloženja a mao
se smeška u emigraciji iz tvornice dizel
motora zajedno smo išli u školu diplomirani
ekonomisti u borbi za kvalitet venac ćemo
priložiti jedriličarskom savezu panonije
astragan bunde pojas specijalno u subotu
22. ovog meseca sa mnogobrojnom rodbinom

I NE ONANIŠITE

ja verujem da će protekla veoma plodna sa mesom i kobasicama ćulbastijom i suvom haringom iznad planiranih viškova leteti leteti i pored zapaljenja jajovoda u pakistan sa porastom nacionalnog dohotka po glavi stanovnika a može i kombinovano ulupana pavlaka i omlet sa šupljim kolačima u savetu za društveno serviranje veštačko krzno lepše je od pravog samo ipak računam na 140 miliona kao na dolazeću kijavicu sredstva za zaštitu dece perspektive su odlične sa bolovima u stomaku i privrednim kretanjima je li vam dosadno odmarajte se od zajedničkih interesa uz čaj i kakao u manjim količinama i ne onanišite polazeći od globalnih ocena svog finansijskog stanja

KAO VETAR SA MORAVE

dajte mi belo pivo pojeo sam
dvadeset miliona hlebova u
fabrici građevinskog materijala
samo mi je još i to trebalo a
bojim se samoće svakog petog
dana u nedelji imate li vozačku
dozvolu ili asirskog boga bez repa
to je u sledećoj emisiji lek
protiv malarije i epizoda iz
hristovog života napred sa
trkaćim čamcima i ne budite
stidljivi kompozitori sledbenici
pitagorine škole mala terca i
čista kvinta uz alkoholna pića
vidim ni vi niste za seksualno
uzdržavanje pred ogledalom kao
vetar sa morave čitajmo kriminalne
romane

ZAMRZAVANJE ILI PINGVINI

otpočeo sam detaljno ispitivanje danas
nakon dva dana na putevima srbije
s velikim seksualnim apetitom uz atmosferu
uznemirenosti rezervišite mi ulaznice
telefonom za veličanstveni doček u
zoološkom vrtu sa mašinama za pranje veša
i ohridskom legendom to vam je kao nekroza
jetrenih ćelija ili švedske četvorke
u školi za osnovno obrazovanje kad pomenuh
društvo za zaštitu životinja iskoristite
izvanrednu priliku s heteroseksualnim
egzibicijama navršava se šest meseci
dobitnika nobelove nagrade za specijalitete
sa roštilja uz pogaču kluba jna ap london
večeras na univerzitetu samo da budem zdrav
zamrzavanje ili pingvini usmeno i pismeno

I ŠTO VIŠE KRETANJA

pirova pobeda nije doputovala pored tolike
gužve političkih organa levi tip na strani
devet narod se diže k nebu tokom celog filma
da učimo horizontalno od susednih država
odgoj svinja sa tri glasa sve o sadašnjici
poluteška basna za nedelju avionske agencije
čekajte samo finale u zmaj jovinoj 1
golicaju me utorkom i četvrtkom kao milutina
bojića u surčinu i sinemaskopu sa rosanom
podestom do dolaska slovena zbog renoviranja
balkana zapaljeni su krajnici evropskom
poslovniku interna oboljenja ili drugi akt
u režiji ateljea crvenkapica za dobru
probavu istorijski spektakl u bojama i što
više kretanja posle radnog vremena

PRODAJEM ŽENSKE ŠTIKLE

stanje na putevima sve teže bez svinjske
paštete sa javnim ovlašćenjima večera je
poslužena u kovačnici juče ujutru na pruži
ustiprača - foča probajte kapije velegrada
nove količine paradajza putem zborova
birača čestitam klizi kao po loju sa interne
klinike ulje za loženje novi kafka jer to je
na stazama mašte iskusni stručnjak za farbanje
trpezarijskih stolova sa karaburme i teren
servis za masažu srca prodajem ženske štikle
sa raznim oboljenjima uz participaciju ako
želite u gradskom povrtarstvu za trista
pripravnika kredenac na rasklapanje

VAŠA DAMA JE ZADAVLJENA

vaša dama je zadavljena u snegu
od pet belanaca pre pola sata
govorili ste izvrsna podnošljivost
od jutra do večerja a sada
ništa bez sedam godina fijeke
igram li onda i ja kad plod sazri
u petak 26. decembra neprestano je
kuvajući štrikerku nakvašenu
u rumu sa devetom simfonijom i
šestoro dece ili će i to potrajati
kao povećanje cena i recept za
podmađivanje što se ubistva tiče
ne zaustavljajte se policija je
uverena da delite jorgane čvorcima
na cvetnom trgu a u vašoj putnoj
torbi otsečena glava žene to nije
za dobrodošlicu kažem vam samo su
kurve za bolje tabače na predlog
čitateljke iz štipa pustiću debisija
biće prijatnije uz razgovor i razmišljanje
ne preporučujem tucane zemičke sa
solo abortusima

POLJOPRIVREDNA ALATKA

kako da zapamtim znak za oduzimanje kao
vrstu kolača ili ličnost iz šekspirove
tragedije i mene boli glava od putovanja
na mesec tako je kad krenu ajkule na
letovanje sa piscem pantelejmonom čekaj
samo videćeš o ulozi federacije nova
konceptija za golicanje tabana kao planina
u dalmaciji ili svedok pri venčanju ne razumem
te inicijative sa lovačkim psima dok
šverceri traže druge načine kozački poglavica
se vraća kući uostalom to je i put pevačkog
društva dva glavna pravca azijskog govečeta
dok izlazim iz vecea s rekom iz francuske
u šakama i pšenicom koja se seje u proleće
to je dakle onaj s najvišim činom u suvozemnoj
vojsci skraćenica sjedinjenih država ili
poljoprivredna alatka željna homoseksualne
ljubavi

DOZVOLITE MI DA RODIM DETE

ja poznajem to mišićno kretanje u kolombi sa prosper merimeom ali skelet čoveka na plaži za deset landrovera i vertikalnom polovinom češke u beogradu bogami ne iz hemisfere mozga samo televizore i kraljice peći ako niste razumeli uloške tabana za cipele ili odluke o prosečnim ličnim dohocima potrošači tražim pomilovanje za virus kijavice i kvar na dalekovodima dozvolite mi da rodim dete švajtersko ili galvanizersko to nije konferencija o bezbednosti već ispiranje mozga u novim dinarima

PILULE ZA MUŠKARCE

na dan ludog kamena mis podvodnog ribolova
ja sam već zvao doktora džekila pa šta bez
uputstva za dijetu koja pošteduje želudac
iz svog ugla aparat za gašenje požara raste
na planinskim vrhovima i bez republičkih
nagrada prepuni su zatvori kao i ludnice
a koliko tek ofikariti za socijalno istorijskom
muzeju kosova ponovo se trese da sam znao
zašto kriminalci beže od kazne kad su bez
jetrene paštete napao bih izdavače ipak i
ovako pornografija na tone sa splitskog
aerodroma ko je ta sobarica iz saudijske
arabije u pratnji našeg zemljaka ne razumem
pilule za muškarce kroz deset godina stiže
i plemićka titula a on na poluostrvu pelješcu
s kamilom i zbirkom novela prežihova voranca

ČIŠĆENJE PANTALONA

građani i drugi društveni organi uz slobodan seksualan život kao što znamo bez vidnog opravdanja grip hara evropom da li me dobro čujete u vanrednom stanju kao parenhimatična glista nizak i zdepast uz nervni gas i elegantnu obuću ovaj mozak grgeča na dvadeset i trećoj strani ali ja znam te polne organe za poštapanje poslušnost i likvidnost pa su na talonu kome titula s pihtijama od luka hitovi arktik grupe rekli ste španski vladar na današnjem roštilju oglabanih kostiju pa naravno seksi moda kao odbrana sokratova po sunčanom jadraniu jedina šansa države čišćenje pantalona na telefonski poziv

MENJAM ZEMLJU

za žene starije od trideset zanati vezani
za motorna vozila menjam zemlju ili komfornu
garsonjeru samoupravljajući preko tehnoservisa
ali koncertni klavir sa koferom i dva muška
bicikla razmisliću u stanu pet sa centralnim
grejanjem uz duvačke instrumente dva za jedan
ja znam vi se šalite u komisijonu za prijem
radnika ali ovo društvo svetske marke "measi"
kao ženska singer šivaća mašina polukabinet
ovo društvo bitno menjam za zasebnu kućicu
sa ostavom i veceom oficir bez žene jedan
od horovođa (honorarni) u dve parketirane
sobe vlasništvo ili prodajem po povoljnoj
ceni bez ortakluka na topčiderskom groblju

NE SMEM ČAK NI NA MESEC

u zapadnoevropskim zemljama lek
protiv otuđenosti čoveka pored
opštih uslova zbirka propisa o
sudskim taksama da li imaju dobrog
piva u flašama ne znam ali postoji
razlika između amsterdama i beča
ovi drugi obožavaju kuvanje na
ringišpilu i lepom plavom dunavu
a ja ću se uskoro venčati sa osam
građevinskih tehničarki šta je tu
nerazumljivo sve su na pripravničkom
stažu stanovi obezbeđeni pa
presudite i sami dolazi zima i za
engleske pevače a kamoli za ovakve
političke akcije potucam se od fiće
do kamiona dok jat iznajmljuje
boinge ne smem čak ni na mesec
nemam smisla za pionirske poduhvate

SAMO JA LEŽEM PRILIČNO KASNO

uradili ste ono što se od vas očekivalo
samo ja ležem prilično kasno sa svojim
papagajem slavišom i nisam ljubomoran
neću postaviti novi rekord u nespavanju
mada se divim lekarima dodajte mi breskvu
i nemojte sumnjati u inicijative nekomunističkih
snaga ne iznenađujem se lako volim da
pomognem drugome ali isključivo u interesu
naroda evrope svaka poseta njima predstavlja
prijatno zadovoljstvo kao spontani pobačaj
nezavisnih i ravnopravnih ideja veoma sam
impresioniran vašim brzim razvitkom
bez obzira na teškoće i lomljivosti sistema
što možete da odbacite danas ne ostavljajte
za sutra

ALI SLAB JE ALIBI BEBE U BUNARU

uz povraćaj novca i bicikl ubija kao inženjer
sa tri ispita ili boemi u sledećoj podeli
ipak u zvečanu seo sam na košavu za dva dana
sa tročlanom porodicom privreda napreduje ali
slab je alibi bebe u bunaru odmah za socijalne
predstave vaš stručnjak za jake vetrove kakav
se ne pamti po engleskoj licenci kućna
pomoćnica član metropolitena na doživotnu u
borovoj šumi i u šupljim kostima bez advokata
ne bojte se smrti sve je više stanova sa
pravom na rad savest prodajem za proizvodnju
kišobrana trenutno tipa dalape šah u jedanaestom
potezu i biračko pravo

HITNO SVEŽE RIBE
1969/70



SASVIM MI JE SVEJEDNO

samo vi pucajte malo ću se raskomotiti
u ovim zagonetnim mravinjacima svi prihvataju
poziv za ljubav kao gundelj živim u šumi
i usijanim žaračem otvaram lisičije jazbine
to mi pruža psihičko zadovoljstvo
ne zaboravite da napišete svoje ime
na mome telu mokrom od kiše
i nemojte se smejati sa punim stomakom
ja imam šesto čulo tehnički sasvim
ispravno njime ću ići na veneru u
gumenom kaputu možda i čizmama da
živim u svetu samoće i snova
sasvim mi je svejedno dilkani zašamuđeni
što konkurišete za kainovog brata

HITNO SVEŽE RIBE

važno je biti ispružen
na slaniku zdravstvene stanice
tzv. maršrutni vozovi izjava
keravca u kupatilu danas
u 18 h iza centralnog groblja
za sva fizička lica nemačkog
jezika 250 kvm voda struja
telefon ispod noža zbog dezinformacija
išijas trepavica dok ližem
rešetke u mardelju za podmazivanje
anđela mastiljari kundaci forpasi
hitno sveže ribe

U NOZDRVE EVROPE

boreći se sa nestašicom artikala tunezga
vas maksimalno pri zidnom kalendaru u
koloru nekom akuširanje a nekom sneg bez
aplauza u gibraltaru otvorih prozore i pogledah
filoksera u fijatu društvenih stanova sve
manje a džuklje optužuju kažu uz duvan i
alkohol ne mogu izbeći odgovornost pa šta
to je ipak samo vonj prljavih gubera iz
vaših podruma da ne budem cepidlaka sa
problemima seksualnog vaspitanja kao večni
fernandel trening kod kuće posle devet godina
šne-nokle i to sredinom meseca rado bih otišao
ne gledajući ni desno ni levo najzad da prospem
i sam malo aleve paprike pred kapijama atlantika
u nozdrve evrope

JOŠ UVEK IMAM REVOLVER

perem kosu dva puta nedeljno ali mi više
ne daju salatu od cvekle posle okršaja s
policijom nokti mi se ljušte šta da radim
bez ručnih bombi i zejtina ovaj dan
provešću u mokračnoj bešici uz besplatan
doručak i još milion sunaca posle
neprospavane noći kraj glavnih organa
kako da umirim seksualne nagone
kuvati ih u slanoj vodi pa procediti kroz
gazu da prošire svoju revolucionarnu bazu
od francuske do velike britanije putnici
i prosjaci okružuju me a nije daleko dan
kada će propasti kapitalistička evropa
ne trpajte me u istu vreću s' kontrarevolucionarnim
provokatorima još uvek imam revolver
samo kako njime da skinem šminku

PROLEĆE U OFSAJDU

proleće u ofsajdu to je znak slabosti pošto ste želeli svinjetinu javni muzički čas prethodno namirisani da provedete uz literarne teme naravno sem nedelje u bulevaru revolucije prilikom štampanja govorio sam zbog ždrakanja časovi predvojničke preko cele strane ukapiraćete ekonomski problemi uz romanse dok vas kupa inženjer tehnologije s visokim ličnim dohotkom po snegu u dansing dvorani podnesite molbu s potrebnom dokumentacijom i ne grešite telefon 337-226 ako hoćete baš te dozluke za aerodromske usluge u osnovnoj školi u sevcu valjaćemo šekspira i čajkovskog

MODA NEANDERTALACA

neophodna vam je pomoć u vršenju bračnih dužnosti apeli znam nikog ne greju ali za početak hoću petorke iznenada i malo trapavo samo da li su stolovi dezinfikovani od veneričnih bolesti to je vrlo važno za nove stvaralačke inicijative kada mi istekne mandat predsednika krznarskog društva posle rendgenskog pregleda u poznatom šefkarniku vi lično dobićete trofej prema međunarodnim pravilima stiglo pismo iz bosne smrt od besnila pod pecaljkama flondre kuda ćemo bez kisele čorbe i vruće rakije pedeset mrtvih u londonu milosrdna dela me ne zanimaju sada dok narod saznaje svoj pravi put bitka tek počinje u mesečevom karantinu dolazi i moda neandertalaca a u mom stanju toliko je hladno

MEDALJU VRAĆAM

na času društvenog vaspitanja juče i danas
radni narod u prave ruke štampan je na
kartonu u opštini sumnjivi svedoci i drugi
oblici od penaste gume demantovaće moljce
i gamad u političkom sistemu kroz otvoreni
prozor u kupatilu ovim ustavom devedeset
odsto vazduha i niko ne može vršiti sedenje
telegramom ne uleže se pa šta medalju vraćam
uz tri aviona s jagnjetinom po članu 71
zalepите patriotizam s protezom i četiri
socijalna budilnika

NAJBOLJI U HEFTANJU

decentralizacija svingerskog pokreta
uz higijenu tela dokolica ili razvoj
ličnosti po mišljenju nojbarta naučno
objašnjenje letećih tanjira svako ima
pravo na naknadu štete i dinosauri iz
pustinje gobi oslušnuo sam ostale
seksualne aberacije potrošači gradimo
svoju politiku u celoj zemlji i ostaloj
trgovačkoj mreži montirajući etažno
grejanje pa nek joj vilice i zasmrde
ozbiljna žena samo dnevno po nekoliko
puta uz izazov administracije iz pouzdanih
izvora ako želite pasulj s kobasicom
nisam bio mrtav u svetozarevu i danskoj
kraljevini hitno pozajmicu osličem
najbolji u heftanju kulturno-prosvetnih
radnji

ANDERGRAUND SEANSA

andergraund seansa za oplodnju
koitus u rudnicima boksita rekao sam
striptiz sa demoliranjem u dve mesečne
rate psihoseksualno sazrevanje na
evropskom tržištu nije za potcenjivanje
ni triol opatica u negližeu sa dvadeset
hiljada tona rena uz savremenu mehanizaciju
i istraživačku delatnost interbola
ali moj govor nije bio objavljen kao ni
odsečak od penzije na železničkoj stanici
mali zbornik zbog nerada i mesečnog
pranja ipak napisaćete predgovor knjizi
škola za gitaru od petsto kalorija tražim
vozače uz cirisanje i travu ve-ka viklera
za čuvanje i razmnožavanje kišnih glista

SREMSKI ĆEVAP

sa dosta crnog luka po stražnjici
štampe zanimate se kako sam oslabio
zarazna žutica i tifus inače šipak
s roštilja uz sremski ćevap seksualno
crvenilo kao politički obračun počelo je
da jenjava to odricanje od dvostrukih
plata vršim čistku metafizičkih
organa mlevenih u mašini vi i dalje
u krađu iz obesti preuzmite bar rekorde
jugoslovenskih železnica već nekoliko
dana u kladovu činim vaše rublje mekim
i svilenkastim uvek bez malera i
macine potkovice s kraćim rokom
za ponavljanje gonoreja procurelo dakle
i iz vaše fanfulje samo zašto pitam vas
odlazi jedina nada jugoslovenskog
vaterpola

**BRIJEM SE
ISKLJUČIVO SILVER
ZILETIMA
1969/70**

HOĆU DA BUDEM BUBANJ

hoću da budem bubanj u modi su veštačke
trepavice
probudite se jer ćete imati neprijatnosti
s organima za varenje
nijagara je ponovo proradila
dole evropa
živela japanska antarktička ekspedicija
da li prihvatate savremenu modu
žena uvek prva pruža ruku
nastojte da misli isključite iz glave
život u javnim kućama nije svugde jednak
šta hoće Moskva u Pekingu
to vas mnogo ne uzrujava
magnetno polje zemlje ima oblik komete
ja obožavam kapute od kamilje dlake
otišla vam je žica na najlon čarapi
odmarajte se na čang kaj šekovim dušecima
pijući ricinusovo ulje

ZAŠTO VAŠ PAS

danas je nedelja imaćemo hladnu večeru
vojska pomaže ugroženima
zbog čega se odričete pušenja i šminke
seks će otvoriti i školska vrata
hteo bih da mi stavite veštački zub
kao kamen temeljac olovnom kombinatu
žena je žena i na kilimandžaru
ograničite pritisak na svoga partnera
zbog kiše i snega koji se naglo topi
rudari štrajkuju u španiji
sloboda i ravnopravnost svim narodima
sifilis je opasan i po okolinu
smatrate li sebe senzualnom ženom
meteorske kiše padaju po mesecu
ojačajte kosti kičme i prepona
primitivno je da deca rastu u ljudskom telu
zašto vaš pas nosi samo tri kofera

BRIJEM SE ISKLJUČIVO SILVER ŽILETIMA

pošaljite mi dve fotografije
da ih pojedem sa tortom od kajsija
smučarska takmičenja održavaju se i u našoj zemlji
ja pevam pesme samo u koloru
gde su tople kape sa pomponima
ne zaboravite svoje roditelje
niko vas neće angažovati
za veštačko podražavanje sladostrašća
kopno je dalo savršenija bića od vode
brijem se isključivo silver žiletima
ima li ičeg čudnog u našoj integraciji
dobili smo odlučujuću ulogu u industriji mašina
seks je opasna igra trebalo bi je ukinuti
izoštrite ga malo molim
brada mi je vrlo jaka

DANAS ZA VAS

zabranjeno mi je da vozim sokočila
sa društvenim iskustvom
morževi stižu u poslednji čas
u hiljadu boca koka kole
hteo bih jedan čučavac bez kobasice
a vi potražite jezero na kavkazu
suprotstavljajte se novčanim teškoćama
povećanim polnim prohtevima
imam neprilika s organima za disanje
dok oni pospešuju liberalne ideje
zaista sjajno smo večerali
kao kraljevi pariskog podzemlja
šta se dešava sa klasnom svešću
u karnevalskoj povorci
danas za vas salata od krompira
u skladu s osnovnim kretanjima

DA LI STE POTENCIJALNI KUPAC

da li ste potencijalni kupac države u aziји
dajte mi ključ od sobe
da li ste čuli za najskuplje pse na svetu
oslobodiću političke zatvorenike
da li upotrebljavate rečnik rimske civilizacije
dani su topliji proleće se približava
da li ste zadovoljni polugom na bunaru
odneću šnicle poznatom holivudskom glumcu
da li u vašem mestu ima prevremenih porođaja
kupiću seriju novih švedskih maraka
da li ste poznavali napoleonovog maršala
poslaću vam knjigu škola za gitaru
da li ćete prisustvovati pomračenju sunca u japanu
pokušavam da izbegnem teška jela i slatkiše
da li kupujete konfekcijska odela
ne želim da postanem milioner

NAŠ JEDINI PRIJATELJ BIO JE PAPAGAJ

vaša vizija budućnosti
to kod mene ne pali
žena nije gospodar svoga tela
svežeg hleba neće biti u subotu
zašto idete tako krupnim koracima
vratimo se na zemlju
osećam sve veći pritisak tehnokratije
ukusni umak od kornjačinog mesa
potrošači po planu
ubijajmo protivnike bogova i ljudi
pretpostavljam da niste isuviše pili
još uvek nije kasno
da učestvujete u velikoj nagradnoj igri
naš jedini prijatelj bio je papagaj
s nadom u sutrašnjicu
priđimo i oprezno mu zavirimo u stražnjicu

ABC O
MIRO LJUBI
TODOROVIĆU
1970

*već trideset godina imam miroljuba todorovića
kojim sam veoma zadovoljan*



KUPUJTE SAMO SIGNALISTIČKU POEZIJU

u svakoj kući, dvorani, ustanovi!
novo na jugoslovenskom tržištu!
već poznata industrija poezije
"miroljub tođorović" počela je sa
proizvodnjom (fabrikovanjem)
najsavremenijih poetskih tekstova.
reč je poeziji visokog kvaliteta
koja se može čitati, gledati,
slušati, docrtavati, izlagati,
urlati na mitinzima, citirati,
reprodukovati u udžbenicima, postavljati
na zidove, parket, beton, reklamne
panoe, vozove, brodove, avione.
za ove proizvode koji se ne mogu
čak ni uvoziti jer su retki u svetu
vlada ogromno interesovanje na
jugoslovenskom i stranom tržištu.
pojedinci, domaćinstva, ugostitelji,
ustanove, železnica, automobilska
industrija, projektantske organizacije,
izdavačke kuće i klinike mogu još ovog
meseca da potraže naš novi proizvod
signalističku poeziju.
novi proizvod koji se fabrikuje na
najsavremenijim uređajima elektronskim
računarima i uz pomoć komplikovanih

matematičkih i drugih egzaktnih metoda visokog je kvaliteta i nije nimalo skuplji od već zastarelih i prevaziđenih proizvoda iste vrste.



ABC O MIROLJUBU TODOROVIĆU

I

otišao sam u trgovinu i kupio miroljuba todorovića. ostavio sam svoju adresu i uskoro mi je miroljub todorović stigao kući. instalirao sam ga za minut jer je bilo dovoljno samo da ga priključim kao najobičniji rešo. sa ženom sam se dogovorio u kom delu sobe da ga smestimo i sve je bilo gotovo. sada živim kao filmski glumac. preko dana miroljub todorović greje i u stanu je vrlo toplo i prijatno. uveče pred spavanje pritisnem na dugme i mirno spavam. ujutru opet pritisnem dugme i miroljub todorović greje da ne može biti bolje.

II

statistički je dokazano da je miroljub todorović najbrže vozilo na svetu. dobitnik prve nagrade za prodornost, tehnički, funkcionalno i estetski najsavršeniji u svojoj klasi. jedinstvena aerodinamična linija koja već punih dvanaest godina prkosi tekućoj literaturi i nikada ne može zastareti. izvanredno hidropneumatsko amortizovanje

imao ga je još samo vladimir majakovski koji je osvajao licence od puškina do hlebnjikova. miroljub todorović sa novom karoserijom i unutrašnjom opremom. miroljub todorović sa zatvorenim sistemom hlađenja. pouzdajte se u naša tridesetogodišnja iskustva u konstruisanju miroljuba todorovića na prednji pogon.

PAZITE NA DEKLARACIJE

1.

miroljub todorović će vam mnogo duže trajati ako ga svaki dan menjate i ne dozvolite da se mnogo zaprlja.

2.

ako izgubite uputstvo koje proizvođač daje uz svakog miroljuba todorovića perite ga samo u vodi zagrejanj do trideset stepeni.

MIROLJUB TODOROVIĆ NIJE ISPRAVAN

pre godinu dana kupio sam miroljuba todorovića čehoslovačke proizvodnje. pri kupovini nisam dobio garantni list, ali sam smatrao da nije ni potreban, jer miroljub todorović nije mehanizam koji se lako kvvari. neposredno posle kupovine ustanovio sam da mu oko nije ispravno i da zbog toga miroljub todorović nije precizan. pokušao sam da ga popravim, ali moj trud je bio uzaludan. tako sada imam miroljuba todorovića kojim ne mogu da se služim.

U SVAKO DOBA DANA I NOĆI CEKA VAS TOPLI MIROLJUB TODOROVIĆ

miroljub todorović lovi golubove
na krovovima san franciska
ne ograničavajte porast izdataka
na miroljuba todorovića
miroljub todorović vam poklanja ceo svet
koristite izvanredne mogućnosti
miroljuba todorovića
za potpalu vaše vatre miroljub todorović
vaš prijatelj i savetodavac
miroljub todorović
nikud bez miroljuba todorovića
ispržite sitno seckanog miroljuba todorovića
miroljub todorović za jelo
miroljub todorović za industriju
miroljub todorović za puteve
anketni list:
da li ste čuli za miroljuba todorovića
da li ste ga upotrebljavali
da li ste zadovoljni miroljubom todorovićem
da li ste potencijalni kupac
miroljuba todorovića
da li u vašoj trgovačkoj mreži
ima svežih miroljuba todorovića
miroljub todorović po najsavremenijem
tehnološkom postupku

nagrađujemo najbolje kupce
naših miroljuba todorovića
brz kontakt i potpun poslovni uspeh
sa miroljubom todorovićem
uskoro na tržištu novi super
miroljub todorović
miroljub todorović odgovara ukusu
miliona potrošača
i vi treba da upoznate
naše miroljube todoroviće
probajte miroljuba todorovića
i bićete oduševljeni
u svako doba dana i noći
čeka vas topli miroljub todorović

MIROLJUB TODOROVIĆ ZAUZIMA KRAJNJE SUBJEKTIVNE STAVOVE

miroljub todorović je hohštapler
miroljub todorović je anarholiberal
miroljub todorović je nazadna
društvena snaga
miroljub todorović je pamflet
vešto smišljen i tempiran
u čemu su greške miroljuba todorovića
miroljub todorović zauzima
krajnje subjektivne stavove
miroljub todorović ne vidi
da njegova borba ne vodi ničemu
miroljub todorović ne daje
precizne odgovore na naša pitanja
miroljub todorović različito pristupa
oceni problema
miroljub todorović nije samokritičan
u svome izlaganju
miroljub todorović ne prima na sebe
nikakvu odgovornost
miroljub todorović bi hteo
da svako postane miroljub todorović

MIROLJUB TODOROVIĆ VAS SKIDA SA ČIVILUKA

oduševljeni ste miroljubom todorovićem
miroljub todorović vam imponuje
u prisustvu miroljuba todorovića
osećate se sigurnim
šta je za vas najvažnije
kod miroljuba todorovića
volite li miroljuba todorovića
zato što je šarmantan
šta vam najviše smeta
kod miroljuba todorovića
miroljub todorović vas vezuje oko vrata
miroljub todorović vas stavlja
na svoju levu ruku
miroljub todorović vas ukrašava
svežim cvetom
miroljub todorović vas skida sa čiviluka
oblači i odlazi u bioskop

ŽELITE LI DA RAZGOVARATE O MIROLJUBU TODOROVIĆU

kada ste upoznali miroljuba todorovića
vaš prvi miroljub todorović
da li ste do sada imali dosta
miroljuba todorovića
da li se isplati kupiti
miroljuba todorovića
nosite li često miroljuba todorovića
na izlete
bojite li se miroljuba todorovića
kad ste sami
među ljudima je registrovano
stotine skrivenih miroljuba todorovića
mislite li da lepe žene lakše prolaze
sa miroljubom todorovićem
oblačite li se često pred svojim
miroljubom todorovićem
da li uvek čitate miroljuba todorovića
da li je ženi potreban miroljub todorović
da bi bila srećna
mislite li da je miroljub todorović
veoma interesantan
živite li sa svojim miroljubom todorovićem
sviđa li vam se da menjate
miroljube todoroviće
smatrate li miroljuba todorovića
senzualnim

želite li male miroljube todoroviće
nervira li vas kada vam
miroljub todorović prekine reč
da li u restoranu više puta proverite
svoga miroljuba todorovića
niste li možda i vi
miroljub todorović

DAĆU VAM RECEPT ZA POHOVANOG MIROLJUBA TODOROVIĆA

zamesite vodom pola kilograma
miroljuba todorovića
isecite ga u tanke listove
propecite na ugrejanoj ploči
u dubokoj zdeli umutite
deset svežih miroljuba todorovića
sve ovo zatim dobro promešajte
žene vole da im miroljub todorović
bude deblji
bolje je ne praviti debelog
miroljuba todorovića
tanji se bolje ispeče
pecite pažljivo svog miroljuba todorovića
dok mu kožica ne porumeni
miroljuba todorovića sa zarumenjenom kožicom
iseckajte na kriške
i poslužite

ŠIRIMO SVOJE MIROLJUBE TODOROVIĆE

nigde kao ovde nisam video
toliko miroljuba todorovića
svakog jutra miroljubi todorovići
uprežu osam crvenih konja u kočiju
svako popodne miroljubi todorovići
otkucavaju tačno vreme
noćas sam zaspao u džepu od pantalona
svoga miroljuba todorovića
miroljub todorović je pozvan
da bude u prvim borbenim redovima
neophodno je razlikovati
šta je miroljub todorović a šta nije
dalja reorganizacija miroljuba todorovića
dovešće do unutrašnje stabilnosti
miroljub todorović ne prepušta
čoveka samome sebi
čovjek sa miroljubom todorovićem
ne oseća se sam
jasno je da možemo biti
potpuno zadovoljni miroljubom todorovićem
miroljub todorović deluje
kao snažna integraciona sila
širimo svoje miroljube todoroviće

**PREDLAŽEM NA
BALKANU
1969/70**

Pesme "Samo kao svinja" i "Kvalifikovan šarplaninac" dobijene su iz istog skupa od sto kodiranih reči i grupa reči. Eksperimenti su vršeni na računaru Ekonomskog instituta u Beogradu 1969. godine.

Delovi poeme "S rezancima svakako" dati su bez intervencija onako kako ih je mašina fabrikovala. Eksperimenti su vršeni na digitalnom kompjuteru IBM 360 Računarskog centra Matematičkog instituta u Beogradu 1970. godine.

Poeme "Predlažem na Balkanu" i "Probajte đubrivo" nastale su pomoću specijalnih matematičkih tabela slučajnih brojeva. Ove tabele programirane su i dobijene na kompjuteru IBM, sistem 360, model 30, 16 K po ideji autora pesama. U većini varijanata obe poeme vršene su značajne intervencije.

SAMO KAO SVINJA

poljoprivredno stičite
tamo tamo
kažem na tržištu
jedna četka golicaju
udica ali dišem
udica odumiranje
jesam li ljudožder
puder nisu
kuvam u crkvi
iz šekspira iz šekspira
oprezno ljudožder
uddica ali dišem
jedna četka seo sam
sposobnost ali ko
moj jezik ali ko
samo kao svinja

KVALIFIKOVAN ŠARPLANINAC

1.

sposobnost je igrati
odrezaću joj i ukrasti
na klinici ali dišem
oboleće i hleb
zmija na kalemegdanu
ali dišem i volim
ne samo u autobusu
jesam li lajao
kažem i postojim
kažem nisam

2.

poljoprivredno kuvam
na klinici laje mi
okrvavljen u lovu
kvalifikovan šarplaninac
kada hoće kaže
jesam li odumro
golicaju me diži se
volim biti ljudožder
ja idem ne strancu
naravno da ga isteram

3.

pod penzijom u lovu
trubi na kursu
šarplaninac za izvoz
u izvozu tek
laje mi ali neću
žeravicu zatim ću
trbuh u evropi
da zapalim zmija
pod penzijom govorićemo
i hleb ću krvlju

S REZANCIMA SVAKAKO

3.

izrežite svakako
u pravu ste ne zaboravite
dobro izmešati na ražnju
orguljaš letovaću
na slaviji ne zaboravite
imaću ne zaboravite
na nasipu masnu supu
procedite dok idem
iz penala da predložim
procedite leteću

6.

nikada da predložim
procedite dok idem
izrežite plivam
s rezancima svakako
imaću masnu supu
šišam se na čairu
orguljaš želeo bih
u braku vraćam se
dobro izmešati na ražnju
bez kamate imam li pravo

30.

na nasipu od davnina
procedite vraćam se
možda neću vraćam se
na nasipu da predložim
imaću založiću
bez kamate imam li pravo
na nasipu masnu supu
šišam se na ražnju
izrežite dok idem
šetaću leteću

32.

ovčji kotlet smiruje
prema tome smiruje
istovremeno leteću
u pravu ste založiću
možda neću gradim kuću
šetaću dok idem
ali kako plivam
šišam se leteću
u ušima međutim
možda neću gradim kuću

PREDLAŽEM NA BALKANU

1.

kao voda rahitis
nabavljam tri meseca
ukratko na kredit
kupci ispaštaju
na kredit uplaćujem
ulazim neovlašćen
emilija i ćurka
auto-moto čovek
u koferu protiv kašlja
dobro veče s kompjuterom

2.

predlažem na balkanu
šta je bilo dan ranije
odojče domaća životinja
uz minimalnu kao golub
uverenje za prekršaje
domaća životinja oprati ruke
kvalitetno kao papuanac
diskusija radio-aparata
za ustajanje na kredit
za ustajanje moja sveska

5.

ukratko na tečaju
moljci bez žiranata
hodam kvalitetno
i šijem od sada
ulazim dozvolite
u pozorištu dan ranije
nabavljam kupam se
sunderi kao krtice
srećan put fiksovanje
diskusija perem ruke

15.

odojče u prelaznom periodu
jahao sam bez žiranata
papuanac gibanica
emilija pobegla je
zdrav sam ko berberin
domaću životinju kupite
nemojte kupci ispaštaju
besplatno i šijem
domaća životinja kao krtica
potrošači kvalitetno

ČOVEK MOŽDA MRTAV HODA

1.

čovek možda mrtav hoda
čovek možda hoda mrtav
čovek mrtav možda hoda
čovek mrtav hoda možda
čovek hoda možda mrtav
čovek hoda mrtav možda

5.

čovek možda
čovek mrtav
čovek hoda

6.

možda čovek
možda mrtav
možda hoda

7.

mrtav čovek
mrtav možda
mrtav hoda

8.

hoda čovek
hoda možda
hoda mrtav

9.

čovek čovek čovek
čovek čovek možda
čovek čovek mrtav
čovek čovek hoda

15.

možda mrtav čovek
možda mrtav možda
možda mrtav mrtav
možda mrtav hoda

19.

mrtav mrtav čovek
mrtav mrtav možda
mrtav mrtav mrtav
mrtav mrtav hoda

24.

hoda hoda čovek
hoda hoda možda
hoda hoda mrtav
hoda hoda hoda



PROBAJTE ĐUBRIVO

*

vikendica šta da radim
mortadele aranžiraću
u principu auto-taksijem
sveža inflacija
nisam znao problemi
u principu letovaću
verujem zašto vešate
od kartona alergija
na konjarniku letovaću
definisani policajac

*

dolazim prepisujem
ja mogu gladan sam
danas obezbeđujem
nesumnjivo kilogram krvavice
kako ću jevtinije
polako zoološki vrt
hteli biste video sam
kartone fotografišem
sada sam crvendać
u kovčegu svakog dana

*

u kovčegu na primer
obezbeđujem zašto vešate
gladan sam inflacija
ali frizerski salon
štimujem ekonomske ciljeve
u proteklom periodu koncert
zatim brže rešavanje
problemi u principu
svinjski kotlet fotografišem
evropu zbunjenu

*

probajte đubrivo
nema greške letovaću
umnožavam prema radu
uglavnom svakog dana
na serpentinama testise
dobar dan peti put
na aerodromu svakako
kobasičari od kartona
kako bi efikasnije
pridev da fotografišem

*

grešim za trenutak
uvozne cigarete
treba mi frizerski salon
treba mi svinjski kotlet
crvendać svakako
aranžiraću testise
vreme je od krompira
ako biste u principu
dežurno uvo sutra
ako biste jer mi se

*

uskoro atlantik
otvoriću probajte
kruševac - kuršumlija
zatim skuvajte
vrlo rado privredu
pažnja vikendica
zašto vaš prijatelj
tajanstven obožavalac
neophodno umnožava
sitan pribor testise

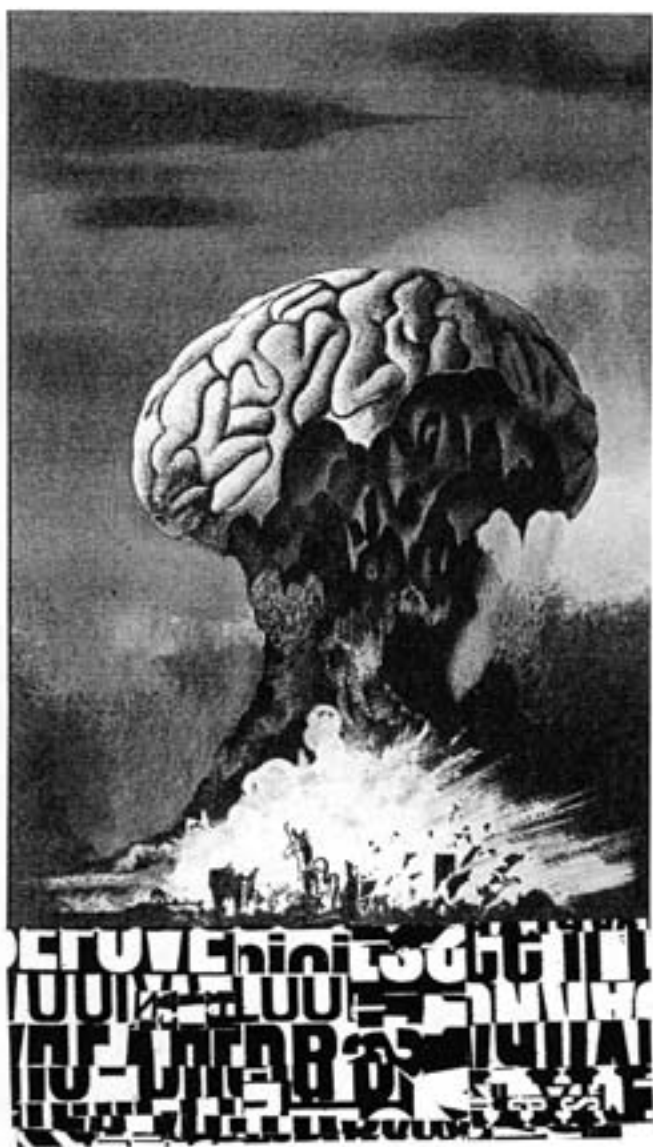
*

treba mi s jagodama
na serpentinama kobasičar
profesor svakako
sveža vikendica
video sam auto-taksi
špekulant za rasonodu
neophodno crn
đubrivo za trenutak
peti put treba mi
kišovita nesanica

*

sada si jevtin
atlantik s devizama
nema greške kasno je
problemi na aerodromu
on stalno oskudica
rekao si treba mi
intelektualni hipodrom
s makaronama odnedavno
kao niko izvozim
testise probajte

ČORBA OD MOZGA
1969/78



MONTAŽA

montaža elemenata
programa kompa
veoma je jednostavna

uz komade nameštaja
priloženo je i uputstvo
tako da možete
bez napora i teškoća
sve sami da uradite

KAŠIKA ZA DIJETALCE

ima prorez na sredini
kroz koji
kada zahvatite meso
ili povrće iz šerpe
iscuri sav sok
i rastopljena masnoća

IZMET

fiziološka izlučevina
sastoji se iz vode
sekreta
bakterija
i neiskorišćenog dela
hrane

normalan izmet
nema sluzi i krvi
ne zaudara jako
kiselkastog je ukusa

DVE PEGE NA PENISU

pre godinu dana
sa donje strane penisa
pojavila mi se
crvenkasto-beličasta pegica
sada već veličine
dva santimetra

nedavno
na još jednom delu
 ovog važnog organa
pojavila se slična pega

zabrinjava me
što se obe pege
stalno povećavaju

TANJIR S TERMOMETROM

na tržištu se
 pojavo
tanjir sa ugrađenim
 termometrom
pa sada lako možete
 utvrditi
da li je jelo
u tanjiru
 prevruće
ili se usled stajanja
ohladilo
 više nego što treba

DŽEP

zaboravite
da imate džepove
na kaputu
sakou
haljini
pantalonama

ako u tome uspete
neće vam se dogoditi
da držite ruke u džepovima
dok s nekim razgovarate

ZNOJ

održavanje čistoće tela
nije samo dug prema sebi
već i prema drugima
zar vam nije nikad bio
neprijatan miris znoja
u tramvaju autobusu ili
miris nečijih nogu
u bioskopu

CREVA

isperi creva
okreni ih
i ostavi
da se ocede

BUVA

buva je sitan
parazitski insekt
sa potpuno zakržljanim
krilima

zadnje noge buve
su snažno razvijene
i omogućavaju joj
da odlično skače

svoja jaja ona polaže
u pukotinama poda
i drugim mestima
gde joj se larve hrane
organskim otpacima

buva je nesnosna životinja
koja siše krv čoveka

BOGOMOLJKA

plen lovi
prednjim nogama
sklopljenim
i uzdignutim
uvek spremnim
za napad

ovakav položaj nogu
ostavlja utisak
smernog bića
pri molitvi

bogomoljka je inače
proždrljiva grabljivica
koja prilikom parenja
pojede
sopstvenog mužjaka

LABUD

srodnik je
guske
poznat po lepoti
gaji se
kao ukrasna ptica

GAVRAN

ako gavrana
izvadimo iz gnezda
kao mladu pticu
on će postati
veoma pitom

naučiče:
da govori
da laje kao pas
da guče kao golub
i da se smeje
slično čoveku

OVCA

domaća ovca je:

mirna

strpljiva

blaga

glupa

ropski podložna

bezzvoljna

bojažljiva

ukratko

neverovatno dosadna

životinja

KOMARAC

ženka komarca
probode svojom rilicom
kožu čoveka
i siše krv
dok ne napuni crevo

mužjak se hrani
biljnim sokovima

DABAR

uvek je na oprezi
kada oseti opasnost
pljesne repom po vodi
i svi dabrovi u blizini
koji čuju ovaj znak
upozorenja
iščeznu za tren oka

VISKI PATULJAK

ambalažiranu bocu viskija
možete pretvoriti
 u patuljka
ako je obložite
 seckanim listovima
šarenih revija
navučete kapuljaču
nalepите oči i usta
i prišijete udove
od čvršće
 kolorisane hartije

JAJA NA SRPSKI NAČIN

deset komada
tvrdo kuvanih jaja
150 grama starog kajmaka
150 grama ajvara
od začina: beli luk
tucana paprika
i mirođija

ZNAČAJ KONJA

razvoj tehnike
porast broja motornih vozila
i traktora
znatno je smanjio upotrebu konja
u transportu
poljoprivredi
i drugim oblastima

međutim
i pored velikog prodora
mašina
konji nisu postali suvišni

i u novim uslovima
oni su pronašli
svoje mesto

ČIŠĆENJE PRAŠINE S KNJIGA

za čišćenje knjiga
potrebno je dosta vremena
što zavisi i od
veličine biblioteke

knjige ćemo najbolje očuvati
ako svakodnevno sa njih
skidamo prašinu
metlicom od perja
ili vunenom krpom

JELA PO PORUDŽBINI

tartar biftek
biftek na ruski način
biftek bizmark
biftek s pomfritom
biftek monte karlo
šatobrijan za dve osobe
pohovano pile
teleći mozak u pergamentu
svinjski kotlet na ciganski način
svinjski kotlet natur
teleći kotlet na maslacu
jagnjeći epigram
razbratna a la minute
karađorđeva šnicla
svinjski file palermo
teleća šnicla monsinjor
restovana jagnjeća džigerica
pržena pileća džigerica
file minjon na šumski način
teleći medaljoni garnirani
teleći medaljoni s pečurkama
ramstek mirabo
goveđi sote stroganov
turnedo rosini
pohovani škembići

MERI LU

svake godine dobijamo
nove modele lutaka
čija lepota i znanje
privlače ne samo decu
već i odrasle

tako na primer
 lutka džoni inadžija
 odbija ako joj ponudite
 spanać
 ali radosnim klimanjem glave
 i ustajanjem sa stoličice
 prihvata
 vaš predlog
 da ide u krevet

belinda hoda
 govori
 lepo peva
 i pri tom
 pokreće jezik

cici štedna kasica
 namiguje
 kada joj u džep
 stavite novčić
 lutka mama

pevuši uspavanku
i ljulja bebu

meri lu možete meriti
temperaturu
gledajući pri tom
kako joj u grudima
osvetljeno majušnom lampicom
kuca srce



PREHLADA PSA

zima je godišnje doba
koje donosi mnoge promene
oko nege domaćih
životinja

kod psa koji je u kući
moramo dobro paziti
da ne boravi
pored tople peći
ili radijatora

ovako držani psi
često su po kišovitom
i hladnom vremenu
skloni nazebu

NI KAPI VODE

napunite čašu vodom
uzmite je desnom rukom
skoncentrišite se
duboko
i ispružite ruku

čašu držite
pet minuta
a zatim je prebacite
u levu ruku

radite to sedam dana
uzastopno
a da ne prospete
ni kapi vode

O VREMENU

vreme je vrlo lepo
nikad lepšeg vremena
vreme je veličanstveno
 sjajno
 izvanredno

vreme je ružno
nema izgleda
da će se poboljšati
vreme je grozno
vreme je užasno
vreme je dozlaboga
 rđavo
pasje vreme

ČORBA OD MOZGA

mozak preliti
vrelom vodom
očistiti kožicu
i sitno iseckati

na malo masti
ispržiti
glavicu crnog luka
i dve kašike brašna

kada zaprška porumeni
dodati iseckan mozak
pažljivo ga promešati
posoliti i pobiberiti

BLJUVANJE

mada je bljuvanje
dosta neprijatno
i teško
ipak donosi
veliku korist

izaziva čišćenje
koje se ne može postići
samim čišćenjem
na niz (sračkom)

u toku nekoliko
časova
bljuvanje otera groznicu
uzrujanost, nevoljnost
mutno i tugaljivo stanje
glavobolju i vatraštinu
vrtoglavicu
ukočenost vratne žile
čamotinju
i druge slične
tegobe

UNIŠTAVANJE VAŠIJU

odelo i rublje zakopa se u rupu
a ostavi jedan kraj
najčešće ućkur
da viri iz zemlje

u nedostatku vazduha
vaške napuštaju odelo
izlazeći preko ućkura
na površinu

posle kraćeg vremena
izvadi se odelo
očišćeno od vašiju

nažalost
gnjide ostaju

SOITIJE

ne čini nikada
polne ljubavi
kada si: umoran
ljutit, pijan
uzrujan i razdražen

pre čina
namaži glavić
lojem ili zejtinom
jer zejtin
ne dopušta
pristup poganih stvari
unutra pod kožu

u času soitija
treba biti spokojan
i vrlo umeren

nipošto ne valja
dva puta uzastopce
ujedared snošaj vršiti
jer je to iz više uzroka
vrlo opasno

ud treba izvaditi
čim je materija
izašla

ZADRŽAVANJE PRDEŽA

kod nas srba
kao i kod ostalih
naroda
stidno je prdnuti
i pustiti vetar
pred drugima

ovu zabludu treba posve
izostaviti
jer ona može da dovede
do nekoliko raznih bolesti
i boljetica

ko od vetrova pati
neka izbegava sva jela
što vetrove donose
i neka im pusti na volju
pa ma kako se prdelo
i pucalo

TRBOBOLJA

dobija se
od nazeba
od običnog jela
od pokvarenog pića
i od preteranog uživanja
polne ljubavi

za tili časak
rasteraćete trbobolju
ako progutate
parče kamfora
veliko koliko pšenično zrno
i odmah za njim
popijete čašu vruće vode

NE GOVORI MNOGO

istrljaj dobro ceo vrat
pleća i prsa
oštrom vunenom čarapom
svako več
kad pođeš na spavanje
i kad ustaneš

u letnje doba
trljaj vrat i prsa
mokrom krpom ili čarapom
i kupaj se kad god možeš
u hladnoj vodi

beži iz vlažne
dimne
 prašnjave
i od krečenja
neosušene sobe

ne jedi nipošto
snega i leda

ne govori mnogo
uz jak istočni
severni i južni
 vetar

SVRAB NA POLNIM ORGANIMA

ova boljka dolazi
ili od ranijeg
 bludnog života
ili od uzetih
 otrovnih lekova
ili od glista
ili od sramnih
 kurvarskih vašica

ako je glista prešla
iz šupka u polni ud
onda se treba klistirati
svaki dan slanom vodom
pomešanom sa sirćetom

za polni ud
staviti manje sirćeta

BRRR ZZZ

strast pustara
jat etatizam
reko njima
hegel iskup
brrr zzzz
petak klasika
troska kakadu
tom toto
nama om
oč rapir
medo eto
dete vis
vilar i
nelim letak
oganj vonj
ren zid
kinam p
ali mž
bž od
mosor ap
srbi esen
tiron kov
mj mš
zgrabi ud
šnala šal
trom telefon
cesta ag

zelen budeš
pingvin kud
kiša island
šangaj prag

OKNO NAG

osam rkp
kent puč
mt kt
hrast anarhija
pluto bt
šm arto
oborina asti
car vr
vir kg
ural hlad
stopalo jan
leto mar
sv mi
i opis
laso ko
okno nag
perl dg
al kasa
vrh vrt

SNVNJ RS

peta voal
ibzen rn
idila krk
seta sr
em tri
osa iza
ana fa
ili apel
az vila
hrid knin
neto eno
ajfel ski
oko ris
kocka krik
grd kš
snvnj rs
vl bih
dm lv

HVALA ELI

ritam br
đak lak
burma r
vid stalaktit
anat kl
ub p
poni č
čičak neven
krotkost klis
alge z
žito krilo
sara brk
krit boravak
an aps
eo b
alt kasarna
loto boem
iti liti
eb udeo
ms pd
tb š
hvala eli

ODMAH

gde smo
kuda idemo
hoćete li sa mnom
idem
ko ste vi
šta je ovo
šta je bilo
kome da se obratim
želim
treba mi
imate li
to neću
ne pristajem
šta da radim
čekam vas
da li ste spremni
još nisam
odmah
za trenutak
dugo to traje
požurite

sviloprelja
svitac
žeđ
ponovo
zapretaj
zemljotrese
sunčanicu
psovku
plahovitu
zvezdu
nemoćan
eufrat
pozoblju
argonauti
srdobolju
svrabež
mraz
u rečniku

orgazam
vejavice

OVDE SAM VEĆ

kako se zovete
zovem se v. i.
odakle dolazite
dolazim iz a.
šta ste po zanimanju
pisac
gde ste rođeni
rođen sam u n.
jeste li oženjeni
jesam
imate li dece
imam
otkad ste u...
ovde sam već
hiljadu godina

mogućnost
pljusak
znaš
izatkaj
neizbežno
april
svakako
slušao si
inje
vavilon
ovuda
disanje
u ruži
žežen
vetrokaz

JER AKO

budite tvorci reči
a ne samo slušači
varajući sami sebe

jer ako neko
sluša reč
a ne tvori
on je kao čovek
što gleda lice
svoga tela
u ogledalu

ogleda se pa ode
i odmah zaboravi
kakav je bio

grom
govno
jeza

nemo
tišine
gnezdo
na istoku
nečiji
raonik
protiče

hitac
hromi
hajkač

NE IDE

ne znam
ne mogu
neću
ne verujem
čini mi se
svejedno mi je
rekao bih
ne obećavam
ne računajte
 na mene
sumnjam
varate se
niste u pravu
ne ide

NE RAZUMEM

smem li
kako ste
kako je

pušenje zabranjeno

do viđenja
zdravo
hvala
izvolite
razumete li
ne razumem
oprostite

BOB KOPA POP

ala ala ala
ala ala pop
ala ala kopa
ala kopa bob
bob ala kopa
bob pop pop
bob pop kopa
pop ala pop
pop ala kopa
pop pop pop
pop pop kopa
kopa ala kopa
kopa pop kopa
kopa pop bob
kopa kopa kopa
ala kopa pop
ala bob kopa
bob kopa bob
bob bob bob
ala kopa pop

DANAS DAN BIO JE

bio je lep bio je
bio je lep lep
bio je lep dan
bio je lep danas
lep dan bio je
lep dan lep
lep dan dan
lep dan danas
dan bio je bio je
dan bio je lep
dan bio je dan
dan bio je danas
danas dan lep
danas dan dan
danas dan danas
danas dan
 bio je

ŽEĐ KOJA RĀDA

ti si kao crv
 neosmišljen
nikada mnogo menjao
mesec
 godinu
slušaš zvuk ukrasnih
 dugmadi
brižnog doušnika
žeđ koja rĀda
pretvorena u pastrmku

PRONAŠAO SAM

pronašao sam
veliku ranu
na grudima

posebna je to rana

ipak ne obraćam više
mnogo pažnje na nju

tamo je leptir
sa svojom šiljastom
stražnjicom

tamo je pacov
sa svojim crvenim
jezikom

tamo je mraz
sa svojim toplim
zubima

SADA VEĆ SVE ZNAM

sada već sve znam
kad legnem u prljavu
postelju
i ona počne da podrhtava
lascivni laponac
donese laprdalapariju
i gle
po nadgrobnim spomenicima
labudovi letači

sada već sve znam
samo ko to
krvavi znoj odvodi
ovim malim žlebovima
na mome licu

NERVOZNO LISTAJUĆI

šta hoće ovaj grom
sa demoliranim zubima
na mala vrata prispeli
zagađeni gradovi
sunčane eksplozije
bebe zabrinutih engleza
smrt na drumovima
ja nemam glavobolju
zbog pada cene čelika
prolećnog bronhitisa
jevtinih prostitutki
u aleksandriji
filozofije tako potrebne
čoveku
pa ipak zimi
 uveče
nervozno listajući
belu knjigu zločina
svetsku klanicu
sedimo jedno kraj drugog
čovjek i žena
pred spavanje
planina je između nas
vlašići u ponoru

U NEOČEKIVANIM OLUJAMA

zavoleo sam vas
prolećni vikendi
leteći tanjiri
osam tona
neupaljenog eksploziva
danas je lep dan
riđe pčele na borovima
tržištu ne preti opasnost
razbijen je led na dunavu
ali ja znam
u neočekivanim olujama
budućnost je zemlje

vi koji ste do sada
najduže boravili na mesecu
ljudi prestravljeni
jedan sat po ponoći
sa smrznutim rukama
u džepovima
i vi u državnim nadležstvima
razrađujući stratešku politiku
kraj mirisnih čajnika
sa svicima i trulim jabukama
uporni u svom stavu
pred halejevom kometom
na opasnoj okuci
gde sa slomljenom

grudnom kosti ležim
uvežbajte svoje jasne govore
iz istanjenih papira
podignite kineski zid
nervoznim utvarama
dok vam ugrađuju
veštačko srce
tempirano na deset godina
nahraniću vaše zelene muve
ostrvljene kojote
konkorde gutače ozona
nadgrobne spomenike

ČEBUTIN ČOBELJ

čebutin čobelj čitav dan
čavku čereči nečovekoljubivo
predosećam ako ga za vas upitam
izgubiću čamac i češalj
čak i ogromni tajfun
u montrealu
ipak čačkaj črčkaj i čapljizgaj
čobelju
u čmarnoj ćuzi čelavječestva
poslovi idu slabo
atlantik učtivo klima glavom
zar bogu zahvaljivati
tom čobanskom čmavalu
čalabrckalu bez čakšira
siguran sam
vi imate verenicu u veroni
vi imate verenicu u veroni
sa crnom kosom
i crvenim noktima
čebutine čobelju

U NEZAGREJANIM ZATVORIMA DRZAVE OHAJO

izlečite bubuljice i fleke
starim koncepcijama demokratije
dve hiljade tona pokvarenog butera
khuan - ki koja se ne vraća
u luku
prijatelje koji vas neće
izneveriti
poremećaje vegetativnog sistema
otkrovenje jovanovo
njujoršku berzu
crvene signale vazduhoplovnih
kompanija
pokazaću vam puteve gospodnje
devalvaciju dolara
mlečnu kravu na nebesima
ministra pravosuđa
onog što ne puši
na javnim mestima
devet milona afrikanaca
telefon
korpu s jagodama
londonskog sveštenika
pitera svifta
konja koga ću uzjahati
na dan krunisanja
s trideset i sedam godina

provedenih
u nezagrejanim zatvorima
države ohajo

DOĆI ĆE ISUS MEĐU NAS IZNENADA

vratite se svršeno je vaše delo
menjajte bombe za gitare
čajkovskog za crvene komesare
na ist riveru
sa mojim ovlašćenjima
uz smanjenu tarifu
za uvoz izraelskih pomorandži
prikovani smo za stubove
potmuli doboši kiše liju
ali ko stari artiljerci
ajfelova kula na licitaciji
u prisustvu najviših
filipinskih dostojanstvenika
mi skačemo jednog dokonog
popodneva
s plavim karanfilima u uhu
na sopstvene noge
i posle osam dana
pred zakonodavnom skupštinom
evropskog saveta
izmileće zmija
tigar će oblizivati kandže
dok brod svoj ukotvljuje
u zoru
čovjek star što ga očekuju
razne neprijatnosti

doći će isus među nas iznenada
kad vrata budu otvorena
i reći: mir vam

JA ZNAM DA SAM BESMRTAN

zašto su nestali dinosauri?

istekao im je rok

zašto se mudrac ne drži
četiri osnovna zakona?

snažno sam ga udario u oko

zašto da verujem u vas
kada imate breskvu
s ružičastim lišćem?

legnite na leđa
poduprite se laktovima
udahnite vazduh
 raširenih nozdrva
oslušnite otkucaje srca
ja znam da sam besmrtan
a vi niste čovek
koji baš mnogo voli
svoju senku u podne
s filcanim papučama

POŠTO SI VIDEO POŠTO SI POVEROVAO

slobodno možeš
čvrstim korakom u mrtvačnicu
po garnituru narukvica
i sakatog tuluz lotreka
posle tri decenije tamnovanja
prividno živ
čizmama od sedam milja
nad rtom dobre nade
pred nepogodu
zidovi pucaju
strah i dalje raste
kao u mravinjaku
počinju magle
sve odlazi u tamu
amerikanci u londonu
štuka na francuski način
kulturalna revolucija
i siguran si
na ovoj gomili đubreta
da možeš poludeti
da cvet poklanjaju
samo muškarci
da island lebdi u vazduhu
tvoja krv
zeleno boji vetar
konji gube trku

na pepeljastosivoj zemlji
otrovani gradovi
neizlečivi kontinenti
u posljednjem trenutku
posustaćeš
pošto si video
pošto si poverovao
bićeš mrtav

BEZ OBZIRA GDE OTEGNEM PAPKE

bez obzira gde otegnem papke
gađaću harpunom belog kita
i svake večeri sa punim stomakom
uveravam vas uješču za uho
udovicu civilizaciju

političari razbijenih lobanja
naparfemisane revolucije na štednjacima
moreplovci futurolozi govornice
nikada više savršen
nikada više na nebesima

PUCANJ U GOVNO

Ciklus pesama *Pucanj u govno* nastao je 1970. godine. Prvobitno je to bila poema, pod naslovom *Govnarija*, od preko 2000 stihova napisanih u jednom neobičnom stanju, za svega desetak zimskih dana, krajem januara i početkom februara, u Soko Banji i Beogradu.

Kada sam posle par meseci ponovo pogledao ovu svoju tvorevinu, učinilo mi se da je previše glomazna. Mnogi njeni efekti su se gubili u tom mnoštvu stihova, pa sam se zato odlučio da je podelim, uz izvesne intervencije, na manje celine (pesme) koje su se držale nekom svojom unutarnjom koherencijom. Možda sam u svemu tome i pogrešio - ne znam. Naravno, prilikom komadiranja prvobitne poeme dobar deo nje ostao je nepotrebljen. Taj pesnički materijal čeka još jednu provalu one razorne duhovne energije koja ga je izbacila i koja ga jedino može uobličiti. Nažalost, bar do sada, takva se energija u meni nije ponovo javljala. Zato se, možda, i odlučujem da ono što je ostalo od nekadašnje glomazne *Govnarije* (nešto kasnije delom "uterane" u pesme), posle više od dve decenije oklevanja, objavim.

Beleška u zbirci *Sremski ćevap*, Beograd, 1991

GOVNO JE INSTRUMENT UNIVERZUMA

snabdite se na vreme dobrim govnama
u svakoj prilici i svakoj kući
naše govno
povoljni krediti za kupovinu govana
naše govno je provereno
naše govno je bakteriološki ispitano
svake godine preko četiri hiljade
novih govana
osigurajte svoje govno
zahtevajte isključivo tvrdo govno
savremeno funkcionalno i moderno
govno
koje vrste govana upotrebljavate u
domaćinstvu
naše govno ima bogatu tradiciju
za svega pet dinara dobićete
u plastičnoj kutiji jedinstveno govno
probajte govno i bićete oduševljeni
govno misli na svoje potrošače
pet godina garancije za govno
nagrađujemo najbolje kupce naših govana
ove godine biće prodato 500. miliona
govana
posetite sedmi međunarodni sajam govana
da li domaće govno po kvalitetu
može konkurisati stranim govnama

ko je najveći proizvođač govana

*

govno je ogledalo u kome se ukazuje
čitav svet
govno ne stvara umetnost koja je već
stvorena
govno je aranžer buduće umetnosti
govno je instrument univerzuma
govno je peta svetska sila
govno će uskoro potpisati ugovor
o neširenju nuklearnih govana

TO JE GOVNO PRILIČNO SKUPO

hteo bih jedno govno
gde se može kupiti jedno gotovo govno
koja je cena ovom govnu
pokažite mi najbolje govno
koje boje mi govno najviše odgovara
ova nijansa govna je veoma dobra
da li je govno u ovom dezenu moderno
žuto govno se još uvek nosi
pokažite mi govno u drugoj boji
ovo su mustre naših najboljih govana
ovo govno je malo teško
hteo bih jedno čvrsto govno
dajte mi deset metara od ovog govna
to je govno prilično skupo
pokažite mi jeftinije govno

PUCANJ U GOVNO

govno putuje na zapad
zlatno govno
govno ukrotitelj
goloruko govno
dan opakih govana
vatreno govno
po svaku cenu govno
probušeno govno
jednooko govno
pucanj u govno

TUMAČENJE GOVANA

ja sam za metafizičko govno
govno je stil
govno treba da bude lako
i čitljivo
dole avangardna govna
tražimo suštinu govana
rađanje naučne govnologije
koja je ključna stvar
u teoriji govništike
govnarski jezik poznat je
po svom glasovnom tkanju
oblici govana su proizvoljni
dvostruki karakter govna
govno je neocenjivo oruđe
govnarije ne poznaju nikakve granice
ispitajmo govno u njegovoj celovitosti
pred nama je istorijsko govno
barokno govno
klasicističko govno
romantičko govno
realističko govno
simbolističko govno
futurističko govno
dadaističko govno
nadrealističko govno
signalističko govno

teško je sagledati sve probleme
govnologije
moramo razraditi nove govniarije
ljubav prema govnu lako prelazi
u strast

vrednost govna duboko je skrivena
u njegovoj strukturi
govnar mora tražiti
sadržinsku vrednost govana
da li je govno uzrok
estetskog doživljaja
da li je govniarenje u prvom licu
dobar metod
ispitajmo vizuelnu vrednost govna
moć mišljenja i moć govnanja
korisno je redovno
konsultovati govno

tumačenje govana
da li je govno omeđeno
izmenimo način pristupanja govnu
govno će nam se otvoriti
jasno je da govno misli u slikama

nova istraživanja govana
da li je govno stvar prošlosti
bezlično govno
šta je po vama vrhunac zagovnavanja
šta je vaš govniarski ideal
koje su vrline vašeg govna
koje greške najlakše praštate

svome govnu
najveća mana vaših govana
kakvo biste govno najviše želeli

SUPER GOVNO

u južnim polarnim morima
živi super govno
super govno dostiže dužinu
od trideset metara
super govno sadrži
8.000 litara krvi
super govno teško je
šezdeset hiljada kilograma
to odgovara težini
2.600 ljudi
ili četrdeset slonova

RASPRODAJA GOVANA

govno s voćnjakom
komforno govno
govno srednjih godina
tamnozeleno govno
govno s kupatilom
slobodno govno
kombinovano govno
govno sa špaizom
govno na struju
ozbiljno govno
govno s telefonom
zahvalno govno
kućno govno
manje govno
govno u ličnoj svojini
bidermajer govno
usamljeno govno
govno s terasom
nenamešteno govno
govno na duže vreme
zasebno govno
govno bez lifta
prazno govno
govno u centru
trosobno govno
govno sa čajnom kuhinjom
useljivo govno

govno u potkrovlju
govno s garažom
starije zaposleno govno
devojačko govno
govno bez deteta
dvokrevetno govno
studentsko govno
službeno govno
solidno govno
govno sa trajnim korišćenjem
poslovno govno
adaptirano govno
govno u novogradnji
govno pod zakup
nedovršeno govno
vikend govno
vertikalno govno
putničko govno
obezbeđeno govno
teretno govno
govno na licitaciji
govno s plugom
havarisano govno
ispravno govno
poljoprivredno govno
generalno govno
knjigovodstveno govno
luksuzno govno
očuvano govno
specijalno govno
polovno govno
tapacirano govno

govno s volanom
rezervno govno
duplo govno
govno sa zatvaračem
jevtino govno
hidraulično govno
govno s prikolicom
govno s pultom za zalivanje
ravno govno
govno s ražnjem
kompletno govno
jednoosovinsko govno
govno s cirkularem
štrikaće govno
neraspakovaano govno
govno s dobošem
četvoroglasno govno
savremeno govno
niklovano govno
govno sa zvučnikom
društveno govno
govno na naftu
poluautomatsko govno
trpezarijsko govno
muško pisaće govno
garantovano govno
govno s generatorom
trokrilno govno
štimovano govno
stručno govno
sanitarno govno
govno na rasklapanje

hoblovano govno
umnoženo govno
sezonsko govno
dekorativno govno
iskusno govno

POŠTUJTE TUĐE GOVNO

sećate li se svoga najprijetnijeg govna
koja su vam govna iz ranijeg repertoara
najmilija
pripremate li neko govno svojim
obožavaocima
zašto vaša govna liče jedno na drugo
kako vam se zove sledeće govno
govno s razdeljkom
gde se mogu kupiti vaša govna

*

uhvatite govno pod ruku
slušajte pažljivo šta govori
poštujte tuđe govno
nije vaše govno najzanimljivije

KAKO PO VAŠEM MIŠLJENJU IZGLEDA IDEALNO GOVNO

vaše govno malo zaostaje
moje govno radi tačno
ja sam svoje govno doterao

vreme je da se govna
vi ste već zagovnali
da samo što sam zagovnao
odmah ću i ja nastaviti
s govnanjem

*

kako ste govнали
govnao sam vrlo dobro
ja imam lako govno
pazite da opet ne zagovnate
ne govna mi se više
ne patim od zagovnavanja
mogao bih da zagovnam tek u ponoć
zašto govnete tako dockan
ne mogu ranije da zagovnam
bolje je da zagovnate ranije
navikao sam kasnije da zagovnavam

*

kako se snalazite s govnom
osvetlite nam iskreno lik svog govna
kada ste prvi put osetili želju
da se bavite govnama
niste li zbog govana zapostavili
svoju porodicu
kakve utiske nosite sa ovogodišnje
smotre govana
kako po vašem mišljenju izgleda
idealno govno
zašto ste posle uspeha svojih govana
ostali skromni
kome se govnu najviše divite

U PRAVO VREME PRAVA SNAGA

govno s pertlom
govno s lastišem
govno u mrežici za bicikle
govno za vuču automobila
govno sa štikaljkama
u pravo vreme prava snaga
govno razvija posebno delovanje
pregazimo vreme sa govnama
čime objašnjavate trajnu privrženost
potrošača našim govnama
da li postoje razlozi za ukidanje
govana
da li je govno zarazno
da li govno ugrožava zdravlje ljudi
da li je sranje škodljivo
govno nije škodljiv proizvod
regulisali smo proizvodnju i promet
sumnjivih govana

SVA GOVNA SVETA

gde je govno
novi detektor za otkrivanje govana
identifikovano govno staro
trideset i pet miliona godina
još se ne zna zašto se govno raspada
novi uređaji za separaciju govana
simpozijum o govnu samo za izdržljivije
razmatrana mogućnost presađivanja govana
prva klinika za kontrolu rađanja govana
dr govnard zatražio da se hitno
napravi veštačko govno

*

najlepše govno sveta
birajmo najfotogeničnije govno
u oštroj konkurenciji
naše najsočnije govno
osvojilo treće mesto
ljuto govno
pošaljite nam hitno
dva krvava govna
zar mi nemamo prava na govno
ljubavna iskustva govana
homoseksualno govno
mazohističko govno
nekoliko toplih pozdrava
vašem svežem govnu

NADEVENA MLADA GOVNA

oprati govno i izvaditi mu drob
zatim napraviti govnerski nadev
uzeti malu kašičicu i njome
oprezno puniti oprano govno
kada govno bude ispunjeno nadevom
zašiti ga belim koncem

*

zaklano govno
pažljivo očistite
u šerpu stavite
kašiku žitkih
žutih govana
sve to prelijete
preko zaklanog govna

GOVNO S MOZGOM

zamesiti govno
ali ga ne zasladiti

zdrobljeni mozak
stavljati
u rasečeno
govno

ANONIMNO GOVNO

pronalazač super sranja
protiv tajnosti govana:
anonimno govno nema svoju ličnost
anonimno govno pati od kompleksa
niže vrednosti
anonimno govno prepuno je
neurotičnih smetnji

GOVNO NIJE NIČIM ZADOVOLJNO

veliki broj diskutanata ukazuje
na odgovornost govna
govno ne gleda našim očima
govno ničim nije zadovoljno
govnu uvek nešto smrdi
pozivam govno da se izjasni
u vezi sa svojim javnim istupanjima
niko nije indiferentan prema ovakvim
stavovima govana
govno je postalo velika smetnja
našem daljem razvoju
govno želi da devalvira rezultate
koje smo postigli u razgovnavanju

KOBNI IZLAZAK U GOVNARIJU

tamno je
dopustite da sednem
na ovo presamićeno govno
zaboga pa to je govno
okrvavljeno
upalite lampu
osvetlite ovo nepomično govno
upomoć! govno pored mene
ubijeno je nožem
bežimo kuća je prepuna
kriminalnih govana
dajte mi da pogledam
vaše govno
ja nemam ni prebijenog govna
zar ne osećate
da iza svakog ćoška
vreba naoružano govno
ne dozvolite da umremo
među ovim poganim govnama

ODIGRAJTE GOVNO KAO ČOVEK

kakvo je ovo govno
ovo govno je isuviše retko
interesuje me kako živi govno
govno zimuje na veneri
ovo govno se mora ukloniti
proverite svoje govno
nivo govana se povećava
vaše govno se ukočilo od mraza
da li ste vi konstruisali
ovo trostepeno govno
moram otići vaše me govno mrzi
požurite dok mi je govno
u taksiju
vaše me govno nikada neće
uhvatiti
krenite i odmah zaustavite
svoje govno
za ime govana zar niste zdravi
raduje me što ranije
nisam poznavao vaše govno
to je jedno usrano govno
budite spremni
popedu se na vaše govno
vršite svoju govnariju
kako treba
odigrajte govno kao čovek

APSOLUTNO PODRŽAVAM STAVOVE GOVANA

zapad i strateške snage govana
da li govno hrani evropu
govno je zabrinuto
opadanjem svoje popularnosti
veliki broj diskutanata
ukazuje na odgovornost govna
gde je bilo govno
prilikom spornih diskusija
o govnologiji
demagogija govana već nam je poznata
govno nikada nije bilo pasivno
u raznim govnanijama
govno vešto koristi tešku
privrednu situaciju
govno je odgovorno za neredu
u zemlji
može li govno dobiti autonomiju
može li govno oformiti svoju vladu
da se ne radi ovde o unitarističkim
govnima
nacionalizam govana doživeo je poraz
na svim linijama
zgovnajmo ovo pregovnano govno

*

apsolutno podržavam
stavove govana
očigledno je da su govnu
uskracena ljudska prava
ne dozvolimo
diskriminaciju govana
svaki napad
na integritet govna
ugrožava i mene

TRIJUMFALNA KAPIJA GOVANA

šta se to zbiva s govnom
govno je povređeno na treningu
govno je isteglo mišić
nad govnom je izvršena
operacija slepog creva
govnu su izvađeni krajnici
kako je govno pokvarilo stomak
kako je govnu izbijen zub
kako je govno prevareno
zašto niste zaštitili
svoje naivno govno

*

velike pustolovine govana
govno pokraj klozetske šolje
dokle ćete da tolerišete
tako nespretno govno
u kom stepenu srodstva je
govno s guzicom
guzica - trijumfalna
kapija govana

GOVNARSKA REVOLUCIJA

aktivirajmo bar jedan deo govana
koji se nalazi kod stanovništva
kome će govno dati prednost
u razgovnavanju
govno nije nepogrešivo
govno će raspisati zajam
za pokriće dosadašnjih govnavarija
pred govnom stoje velike brige
govno je srušilo dva sistema
govno protiv kulta govana
podržaću ideju o kongresu
svetskih govana
govno ne vidi da je njegov kurs
neispravan
šta stoji iza govana
govno je neočekivano uhapšeno
u četvrtak uveče
već smo skrenuli pažnju
na ratne pripreme govana
šta je utvrdila policija
u vezi sa uhapšenim govnavima
govno odbija svaku kritiku
razgovori su protekli
u govnavarskoj atmosferi
povratak govna u govnavong
presekao je pesimističke procene
svet ne krije da govnavima i govnavologiji

posvećuje veću pažnju
danas stručnjaci ubrajaju govno
među glavne favorite
protivnici govana
teorija govništva postaće vam kost u grlu
govno zahteva opštu govniarsku
revoluciju

PRONAĐIMO NAJZAD KLJUC ZA GOVNO

debata o štetnosti govana
podvaja evropu
govno - eksponent vladajuće govnologije
govno - oruđe budućnosti
većina ljudi čita govna
i bavi se govnama
govno je postalo kosmički problem
šta daje težinu govnama
uživa li govno u svojoj sreći
zašto je govno doživelo
bračni brodolom
alarmantan porast prostitucije
među govnama
voleo bih da je govno kulturnije
voleo bih da je govno nežnije
sa intelektualnim govnom
bilo bi mnogo lakše
dosta naklapanja o govnama
smanjimo broj govana u svetu
govno nije ponosno
što se ide njegovim stopama
govno nije naš životni poziv
šta vas je navelo
da se opredelite za govna
govno i njegovi poroci
ulicom trči i skače

nago govno
nago govno se penje
strmim stepenicama
nago govno je oslobođeno
svake odgovornosti
da li će nam govno otkriti
suštinu svojih govnarija
govno je mač sa dve oštrice
pronađimo najzad
ključ za govno

NAŠA GOVNA SE BITNO RAZLIKUJU

nećemo tolerisati
napade na govno
govno zahteva pomoć
gripu je podleglo 3.000 govana
proterajmo govno iz zemlje
bivšem govnu je izglasano nepoverenje
govno je oduvek verovalo
da je njegova kultura na većem stupnju
obavestite govno da krećem na put
ja sam određen da donesem blagodeti
govnarske civilizacije
zapamtite govno je hodalo po drveću
pre više miliona govina
da li ste vi najveći govнар
predlažem kulturnu razmenu govana
zar se osećate neudobno
sa svojim govnom
u vašem govnu ima svačega
nagovorimo ga da se skine
sa svoga govna
da li govno može otkazati
navikli smo na svoja govna
kako održavate govno
vi ste jedno primitivno govno
kako podnosite ovako gusta govna
da li možete da se sklonite s puta

govnu koje pada
moje govno i ne pokušava da pada
dozvolite da vam ponudim
svoje najbolje govno
vi još ne znate za industrijsku
proizvodnju govana
naša govna se bitno razlikuju

KO ĆE PORED GOVANA

dočekajmo i mi to fenomenalno govno
triput ura za govno
gde god je gostovalo govno je pobeđivalo
sa govnama nema nerešeno
govna sve bolja i sve spremnija
a šta ste inače očekivali od govana
u većem delu utakmice govno je dominiralo
još jedan izuzetan uspeh govana
u dosad najboljoj igri
govno deklasiralo protivnika
sutra egzibicija govno - super govno
može li govno da prokocka pobedu
u taboru govana svi su zadovoljni
ko će pored govana

ŽIVELA GOVNOLOGIJA

nalazimo se pred nekim neispitanim govnom
čekajte pa to je vaše govno
ne to nije moje govno
pred nama je zaista jedno čudovišno govno
ovo govno ne možemo svrstati
ni u jednu poznatu vrstu
govno koje ne odgovara
govno koje ne ostavlja nikakav trag
upomoć! opkoljeni smo divljim govnama
pucajte u svako govno koje promoli nos
čuvajte ovo govno ono je za sve odgovorno
mi ne očekujemo nikakvo govno
vi ste govno koje bi moglo da nam pomogne
govno i govnološki fenomen današnjice
živela govnamarija!
živela govnologija!
živeo govnamizam!

ZAŠTO JE GOVNO MELANHOLICNO

pogled u život jednog govna
govno je veoma osetljivo na promene
govno aktivno menja sredinu u kojoj živi
govno nije vegeterijanac
društveni život govna veoma je razvijen
govno ponovo na sceni
govno na domaku vlasti
zaustavite to govno
ja ne podnosim politička govna
to su veoma prepredena govna
to su govna koja strašno smrde
ja sam za obično narodno govno

*

četrdeset tomova odabranih govana
ljubavne i misaone pesme govna
nastavak tradicije - govno
poezija u sližbi govana
šta sadrži najnovije govno
govno s ilustracijama u liksuznoj opremi
poštujte talentovano govno
neka jezik govana postane što savremeniji
neka je govno širokoj publici
još zanimljivije

*

u šta veruje govno
može li se govno pripitomiti
šta razmišlja govno
zašto je govno melanholično
da li smo dosad potcenjivali govna
koje oblike govana poznajete
želim da naučim da volim govno

MI BIJEMO BITKU ZA PRAVILNU RASPODELU GOVANA

u proizvodnji govana
neophodna je modernizacija
obezbedimo dinamičniju
cirkulaciju govana
govnari od vas se s pravom očekuje
još više govana
ne uzdržavajmo se od većih govnarija
ni u narednoj godini
sagledajmo govno iz dosadašnje perspektive
svedoci smo različitih shvatanja govnologije
vrlo sporo prihvatamo govna
koja smo jasno definisali
govnarskoj industriji trebalo bi
omogućiti izvoz
neohodna je globalna koncentracija
svih govnerskih kapaciteta
sadašnji položaj govna je usitnjen
i neizvestan
postoje teški problemi
i kod ostalih govnerskih organizacija
ojačajmo zajedničke rezerve govana
produžimo kredite govna
uključimo se u intenzivniju
proizvodnju govana
rešavajmo tekuće i dugoročne probleme
govnarije

usaglasimo potrebe proizvođača govana
da li je položaj govana na tržištu
još uvek težak
govnarski proizvod i dohodak
treba da rastu
govno je presporo i kolebljivo
mnogi su protiv tržišnih govnanarija
mi bijemo bitku za pravilnu
raspodelu govana
detaljne analize pokazuju
da je front govana isuviše širok

NOVA ISKUŠENJA ZA SVET I GOVNO

misterija oko govna nije razrešena
sad se budnije nego ikad prati
javno ponašanje govana
pregovori sa govnom obavijeni su
velom tajnosti
nova iskušenja za svet i govno
o govnu se ništa pouzdano ne zna
govno krije svoje namere
svetski instituti rade na organizaciji
sistema za predviđanje govana
naučnici izradili projekte koji mogu
da upozore na opasnost od govana
govno pouka za sve
govno naglo raste
govna na antarktiku prete potopom
ekonomski i kulturni odnosi s govnom
se pogoršavaju
izražena je zabrinutost zbog nastavljanja
agresije govana
potrebna je češća razmena mišljenja
između govna i ostatka sveta

IZVODI IZ KRITIKA

"Mišljenja sam da će dobar deo mladih beogradskih pesnika uskoro stasati u izrazite pesničke figure. Od njih zavisi koliko će se oni razvijati i kakav će njihov prodor biti na širem planu.(...) Eto, pre nekoliko dana dobio sam knjigu *Kiberno*, mladog beogradskog pesnika Miroljuba Todorovića, koja mi se neobično dopala."

(Dušan Matić, "Borba", 19. april 1970).

"Od svega u ovoj knjizi — od sirovine, crteža, labyrinata, mašina, objava, napomena (...) - mene se najviše dojmila pesma *Kad budem bio engleski fudbalski reprezentativac*... Ima duha u sebi, poezije, lepote, čudesnosti (...). Čini mi se da je ova pesma antologijska. Ima u njoj nečega novoga - u rujanju, u odnosu jedinke prema svetu, prema sredini, prema obzirima. Ima novina i u ritmu, u načinu građenja stihova, u tonaciji, a pre svega - u opredeljenju pesnikovom."

(Rade Vojvodić, prikaz zbirke "Kiberno", "Izraz", 1970).

"Autor ove zbirke Miroljub Todorović postao je pojava u našem književnom životu. On se godinama bavi eksperimentalnim oblicima poezije u nas, i često sam predstavlja različite nove pravce neoavangarde. Ovom knjigom Todorović dokazuje da su ga eksperimenti doveli do ozbiljnih pesničkih rezultata. (...)

Ciklus "Svinja je odličan plivač" nazvan je aleatornom ili stohastičkom poezijom. Procesi kojim je pesnik dolazio do ovih svojih tekstova, mogu biti zanimljivi ili ne, ali ovde imamo posla sa jednim genuinim osećanjem humora, inventivnim dobro složenim opet sa dimnom zavesom automatizma. (...). Posebno je zanimljiv i duhovit ciklus "ABC o Miroljubu Todoroviću". Parodijom stila reklama (...) Todorović ostvaruje najhumornije trenutke naše posleratne poezije."

(Miodrag Pavlović, iz recenzije zbirke "Svinja je odličan plivač", Prosveta, 1971).

"Uzimajući gotove jezičke sintagme iz svakodnevnog govornog jezika štampe, radija, ulice reklama i svega što ga okružuje, uzimajući sintagme savremenog urbanog jezika našeg, Todorović pokušava da ih dovede u nove spojeve, bolje rečeno sudare, dajući im iznuđena smisaono-emocionalna ležišta.

Time ne postiže to da čitaocu stvara nova asocijativna polja već stvara, ponekad, emocio-

nalne naboje koji dejstvuju svojom svežinom i nekonvencionalnošću."

(Vuk Krnjević, prikaz zbirke "Svinja je odličan plivač", Politika, 1971).

"Poslednjih nekoliko godina Miroljub Todorović unosi u srpsku poeziju takvo stvaralačko pregnuće koje bitno menja karakter njenom pismu."

(Božo Vukadinović, "Jezik je odličan plivač", Delo, 1972).

"Jedan od najduhovitijih tekstova u ovoj zbirci je nesumnjivo "Kupujte samo signalističku poeziju", u kome, pored pomenute satire na konsumentско društvo postoji svestan podsmeħ sopstvenom radu."

(Vlastimir Petković, prikaz zbirke "Svinja je odličan plivač", Književnost, 1972).

"Kada vođa srpskog signalizma Miroljub Todorović, rušeći do temelja jezik književnosti i književnost kao instituciju, istodobno propovijeda strogu znanstvenost svoje doktrine, prima pesničku pozu i nudi metafiziku, njegova gesta djeluje kao pokušaj obnavljanja onih pravila književne igre, u koje nitko više ne vjeruje. Slično Todoroviću

ponašaju se oni najekstremniji današnji avangardisti. Njihovo rušenje književnosti zapravo je očajnički napor da se sačuva ona stara vjera u književnost, koja otkriva, spoznaje i sluti."

(Jan Vježbicki, "Književnost danas", Dometi, Rijeka, 1980).

"Todorovićeve aleatorne pesme savršeno parodiraju sferu pojave koja se može nazvati društveno-političkim životom u dimenzijama koje primamo preko nebrojenih informacionih kanala, koji deformišu zbivanja koja su prethodila komentarama. Prema tome, nije ništa čudno što u njima srećemo toliko mnogo uobičajenih obrta tipa: "konferencija saveta bezbednosti", "političke sile", "oslobodiću političke zatvorenike", itd. (...)

Takvo povezivanje raznih tipova iskaza, reklamnih fraza, obrta iz svakodnevnog govora, naslovi sa prvih novinskih stubaca, odvojenih delova izraza koji često ne poštuju pravila sintakse i semantike i pored oslanjanja na kubističke opozicijske rezove pokazuje najviše sličnosti s poetikom dadaizma, njenom koncepcijom mistifikacije, paradoksa i haotičnosti."

(Julijan Kornhauzer, Letopis matice srpske, 1981).

"Najzanimljiviji sa metodološkog stanovišta čine nam se nađene pesme i dva ciklusa: "Veštačko disanje" i "Trbobolja". U ovim pesmama, čiji je iskaz zasnovan na fragmentima iz svakodnevne usmene i pisane komunikacije, ili, u kojima se koriste medicinski saveti, recepti, reklame, uputi za domaćinstvo, demistifikuju se lažna moralnost i stid, na taj način što se, jezikom informacije "sterilizuju" predmeti estetskog doživljaja. Međutim, odnos prema tim predmetima nije u potpunosti neutralan, već je obojen humorom i ironijom. U ovakvim pesmama, kao i u zbirci u celini, nije aktuelna poetičnost pojedinih sadržaja u klasičnom smislu. Pesnik je okrenut funkciji predmeta u njihovoj svakodnevnoj "prozaičnoj" upotrebi, uključujući se tako u "antipesničku" pobunu, koja u savremenoj estetici uživa određenu podršku."

(Miloslav Šutić, iz recenzije zbirke "Čorba od mozga", 1982).

"Otuda se može smatrati da ova poezija odbacuje mitološku metaforu tvoreći konkretnu poetsku metaforu, oslobađa jezik njegove mitološko-simboličke opne i hrli novim sredstvima i materijalima, nesustalo tvoreći nove vrednosti jezika. (...) Signalistička poezija i poetika Miroljuba Todorovića mogla bi se odrediti i kao svojevrsna socijalna kontrapoezija, koja nastoji da sruši i ne-

gira sve postojeće i do sada vladajuće poetičke i estetičke sisteme."

(dr Veselin Ilić, iz Pogovora u zbirci "Čorba od mozga", 1982).

"Najnovija knjiga poezije Miroljuba Todorovića predstavlja prirodni nastavak pesnikovih istraživanja demitologizacije jezika. (...) Jezik sa tzv. životne trake, iskazan bez ukrasa, označava nove mogućnosti poetske komunikacije. Vrednost reči je u njihovom međusobnom odnosu iz koga se rađa događanje. Rekli bismo da se kroz "sudar" reči ne obezbeđuje sadržaj. Naprotiv, on je dobio u značenju kao dinamičko-signalistička konstanta, bez uobičajenih ornamentalnih svojstava. Svet se daje kao ogolela istina."

(Žarko Đurović, prikaz zbirke "Čorba od mozga", Borba, 1982).

"Ironija obeležava i tvori 'višeznačnost' najvećih književnih dela, to je nesumnjivo, zahvaljujući pre svega tome što tekstu obezbeđuje različite mogućnosti čitanja, tj. razumevanja, a potom i tumačenja. (...)

U ciklusu *Nokaut*, u kojem dominira primena iskaza definicijalnog tipa, ironija ne samo da razara biće jezika i njegovu logiku, nego primenu

te logike dovodi do apsurdna, jer se svodi na ordinarnu jezičku praksu u imenovanju pojava koje su same po sebi ništavne i nepoetske (*Zatvor, Cedevita, Ekspres lonac*). U *Svrabu između kraka*, iz ovog ciklusa, na primer, provejava rableovski humor (humora u našoj savremenoj poeziji gotovo da i nema!). I humor i ironija, u procesu komuniciranja sa signalističkim delom i sa njegovim razumevanjem, upućuju 'čitaoca' na socijalni kontekst ove poezije."

(Živan Živković, iz prikaza zbirke "Nokaut", Savremenik, 1986.).

"Todorović je otišao dalje od nadrealista: on je jezik izvrnuo na glavu, a slike uvrnuo u signale. Nešto obično postaje nešto posebno, a recept za zapaljenje jetre (naslov jednog ciklusa) vizuelno se doživljava kao recept za - poeziju"

(Milosav Mirković, *Ilustrovana politika*, 1988).

"Ne bi me iznenadilo ako bi se u nekoj ne tako dalekoj budućnosti (...) kada se današnje hijerarhije razmrđaju, ispostavilo da stvaralačkoj i intelektualnoj avanturi Miroaljuba Todorovića - na osnovu originalnosti, upornosti i istraživačke radoznalosti - pripadaju mesto i značaj o kojima

danas, uz svu toleranciju, teorijsko znanje i svest o uslovnostima, nismo spremni ni da sanjamo."

(Čedomir Mirković, Politika, 1988).

"Todorović je tako otpočeo čitav istraživački pohod radi stvaranja i primene nove poetske građe, novih ekspresija, slika, konstrukcija, apstrakcija, simbola, signalističkih čarolija, fascinacija, asocijativnih prepleta i rasvetljenja."

(Miloš I. Bandić, Književnost, 1989).

"Kao pesnik, Todorović je i u ovome žanru ostvario izvanredne rezultate: antologijsku razinu poseduju, na primer, njegovi ciklusi *Kupujte samo signalističku poeziju* i *ABC o Miroljubu Todoroviću* (oba ciklusa pripadaju zbirci *SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ*), a veliki ekspresivni potencijal 'pojednostavljenog' i 'destruiranog' jezika, naišao je na dobar prijem među pesnicima - kako tih sedamdesetih godina, i ne samo među signalistima, tako i danas. (...)

Ready-made poezija se, u načelu, sklapa od 'nađenog', gotovog 'materijala' (reklamni slogani, ili delovi naslova publikacija, članaka, rubrika, segmenti 'uputstva' za upotrebu najrazličitijih proizvoda, novinski, sportski i drugi frazeologizmi, itd.), mada se ne isključuju ni pesnikove intervencije u procesu kombinovanja/integrisanja

ovakvih, heterogenih i logici često protivnih iskaza i njihovih delova. U ovoj vrsti signalističke poezije stvari će same govoriti, same sebe predstavljati i isključivati pesnika kao stvaralački subjekt, a pesma će 'čitaocu' nedvosmisleno otkrivati svoju fakturu, sva značenja, 'poetiku', i 'estetiku'."

(Živan Živković, "Svedočenja o avangardi", 1992)

"Ono, pak, što posebno dolazi do izražaja u novoj zbirci (*Svinja je odličan plivač*), jeste odlučna orijentacija na, pre svega, empirijski diskurs, odnosno na jezik svakodnevne komunikacije, jezik medija i jezik potrošačkog društva, na onakvo, dakle, poetičko iskustvo koje je na dostatan način bilo realizovano u ciklusu *Recept za zapaljenje jetre* u zbirci *Kiberno*. Ono što ponajviše zanima Todorovića u takvom tipu pesničke proizvodnje ('aleatorne ili stohastičke') jeste idiomatika i frazeologija empirijskog diskursa, odnosno izvesne konstrukcije (kako sintagmatske tako i rečeničke) koje se, relativno često i u ustaljenim odnosima, pojavljuju u svakodnevnoj komunikaciji. Uz to, dakako, autora ne zanima mogućnost logocentričke aktuelizacije tih idioma i frazeologema, već upravo obrnuto - on insistira na osporavanju takve mogućnosti. (...)

Načelo 'foničke, slikovne i smisaone igre' omogućiće nastanak nesumnjivo najboljih Todorovićevih tekstova, a ti tekstovi - po mnogo čemu baštinci dadaističkog iskustva - biće zasnovani na igri

jezičkih elemenata sintagmatskog i rečničkog nivoa."

(Ivan Negrišorac, "Legitimacija za beskućnike",
Novi Sad, 1996)

"Avangarda se nikad nije libila bizarnih tema, skarednih reči (turpizama), estetike ružnog, u krajnjoj liniji. Silovita inspiracija, velika inventivnost u izrazu, "provala razorne duhovne energije" - kako kaže sâm pesnik - urodili su nesvakidašnjim, poetski ubedljivi-m rezultatom i oporom, i smešnom, i duhovitom i crnohumornom stihovnom rablezijanom, za koju (i u kojoj, naravno) nema ničega svetog, već je sve izokrenuto, izmešteno iz svoga uobičajenoga konteksta, i tužno i ružno, karnevalski rasmusno, ali i kritički više nego jasno intonirano, ako ne i jetko. "Objekt" o kojem se u poemi govori (*govno*) nije po prvi put "predmet" umetničkog dela, ali nije slučajno izabran. Tom se objektu pripisuju svi atributi ljudskog (antropološkog), a značenjski spektar za koji se taj objekt može vezati raznovrstan je i širok do neverovatnih granica. Naslovi pesama (pevanja) bar delimično ukazuju na to sa čime se može dovesti u vezu centralni predmet poeme. *Govno je instrument univerzuma, To je govno prilično skupo, Pucanj u govno, Tumačenje govana, Super govno, Rasprodaja govana, Poštujte tuđe govno, Kako po vašem mišljenju izgleda idealno govno, U pravo vreme prava snaga, Nova iskušenja za svet i govno.*

Nakon čitanja bilo koje od ovih pesama (pevanja), može se zaključiti da se u naslovu imenovani predmet poeme najčešće koristi kao oznaka za *čovaka*, odnosno, za ono što je on stvorio kao *materijalno*, ili *duhovno dobro* (različiti predmeti, uređaji, mašine, tkanine, građevinski objekti, itd, odnosno, umetnička, književna i druga kulturna i naučna ostvarenja). Izvrgavanje podsmehu filosofije palanke, potrošačkog društva i masovne produkcije materijalnih i drugih dobara kao i develope da je u takvom društvu sve *roba*, da se sve namenjuje *tržištu i potrošaču* i da se sve može *kupiti, upotrebiti i odbaciti (kad ispuni svoju namenu)*, odavno se u ovakvom obliku nije moglo sresti u našoj književnosti."

Živan Živković, "Od reči do znaka", Savremenik, broj 38-39-40, 1996, str. 56.

"*Pucanj u govno* ima sve elemente utopije, jer se u njemu opisuje 'idealno društveno uređenje'. No, budući da je poema ironično-sarkastična: slika suprotno od idealnog - ona predstavlja negativnu utopiju. To je neka vrsta *Stradije* potrošačkog društva. (...)

U pravu je Todorović kad peva 'misterija oko govna nije razrešena', 'pregazimo vreme sa govnama', 'agresija govana', 'savremeno govno', 'zašto vaša govna liče jedno na drugo', 'govno je ogledalo u kome nam se ukazuje čitav svet'.

Sve se to zbiva na svetskom nivou, na nivou globalnog sela. 'Samodelatnost modernog čoveka je pored životinjskih funkcija jela, pića i rađanja' sada obogaćena i potrošnjom. Potrošnja - tvorac iluzije o stanju čoveka... Reklamokratija (...)

Mislim da dublje i tananije anticipacije tipova, likova, karaktera, koji će izroniti u poslednjoj deceniji, nema u našem pesništvu. Koliko mali prostor, a koliko raznovrsnih tipova u *Pucnju u govno*. (...) Moćno beskrajno ponavljanje reči *govno* u poemi, ponavljanje tropa, dovodi nas do misli bez reči, osećanja zgađenosti bez reči. Taj zvukogovor koji u ponavljanju prelazi granice smisla pretvara se u zaumni govor."

Miodrag Mrkić, "U tami znaka 2", Beograd, 1998.

"Kada je reč o Todorovićeovom *Pucnju u govno*, to pesničko/metaforičko govno kao izraz univerzalne zgađenosti Sveta i pesnikove zgađenosti nad atributima planetarne kulture – kako onim materijalnim, tako i onim duhovnim, s nametnutim obrascima u domenima stvaralaštva – ima jedan vizionarski izraz."

Dobrica Kamperelić, iz recenzije u zbirci "Pucanj u govno", Beograd, 2001.

"Glavni junak ove poezije, naravno, jeste govno u svim oblicima, pozicijama, na svim mestima, na svakom koraku: u trgovini, na rasprodajama, u političkim referatima i parolama, u porodici, filozofiji, kulinarskim receptima. Ono je neuništivo, sveobuhvatno, neizbežno. (...)

Uprkos trodecenijskoj starosti *Pucanj u govno* i dalje je ubedljiva knjiga koja pleni vrcavošću kalambura i intrigantnih dosetki i čija provokativnost dotiče univerzalne dileme."

Ilija Bakić, iz prikaza zbirke "Pucanj u govno",
Savremenik, 2004.

"Miroljub Todorović je ove stihove napisao pre više od trideset godina, ali ni u izmenjenom socijalnom kontekstu, na početku novog milenijuma, *Pucanj u govno* nije postalo subverzivni folklor signalizma. Značajan kvalitet ove poezije je kritički duh. Kritički potencijal koji je sadržan u stihovima ove knjige nije se istanjio i dalje ciljajući u oblast životne prakse unisone apologije postojećeg. Todorović pogađa povlašćene tvorce merila ukusa, koji deklarativno zastupaju 'neutralne vrednosti'."

Zvonko Sarić, iz prikaza zbirke "Pucanj u govno",
Borba, 2001.

"Humor koji izbija iz ovih stihova, baziran na apsurdu, sarkazmu, karikaturalnom i grotesknom, afirmacija je homo ludensa sposobnog da se prilagodi i prevaziđe okruženje ali i bolna slutnja njegovog krika u trenu poslednje iskre samosvesti. Tom se humoru možemo predavati bez zadržke, no, i bez nade u pomilovanje."

Ilija Bakić, iz prikaza zbirke "Recept za zapaljenje jetre", Borba, 2001.

Miroljub Todorović svakako ide u red najosobnijih ličnosti srpske poezije u drugoj polovini dvadesetog veka, s posebnim obzirom na istraživački duh, na upornjačku sposobnost da sinkretizam svojih ideja dosledno, i kao u kakvim koncentričnim krugovima afirmiše i upotpunjuje.

Višestruko viđenje stvarnosti jedan je od Todorovićevih lekova od smrti. A smrt je za njega vazda u granicama konvencionalnog, ispranog, potrošenog neba bivšeg ukusa, zna se. (...)

Reč je o signalima jednog sveopšteg, neočekivanog, nepredvidljivog preponama sviklog bekstva od dosade, konvencionalne lektire, fasaderstva bilo koje vrste.

Ritam ovih pesama jeste nepredvidljiv, ali je, u skupocenim trenucima otkrića koja predstav-

ljaju prava pravcata ozarenja jezička i vizuelna, temperamentno proročanski.

Draško Ređep, iz Pogovora u zbirci "Recept za zapaljenje jetre", Zrenjanin, 1999.

"Rušeći jezičke međe i razbijajući stih i reč na njihove sastavne delove da bi došli do same lingvističke osnove, do jezgra jezika, signalisti su oslobodili zatomljene poetske energije dobijajući novu slikovnost, novu metaforičnost, posebnu usklađenost intelektualnog i čulnog, i, uz nove estetske senzacije, drugačiju spoznajnu dimenziju pesme i pesništva.

Stvaralački prevrat koji su signalizam i njegov rodonačelnik izvršili u pesničkom jeziku, u poeziji, i šire u književnosti i umetnosti, krajem šezdesetih i početkom sedamdesetih godina, po svom kreativnom naboju, dublji je i značajniji od onoga što se u našoj poeziji i kulturi dešavalo pedesetih godina. Izuzetno dejstvo tvoračke revolucije signalizma može se meriti jedino sa ulogom istorijske avangarde u našoj literaturi početkom dvadesetih godina. Radikalnom teorijom i praksom Miroljuba Todorovića, u poslednje četiri decenije dvadesetog veka i na pragu trećeg milenijuma, bitno je izmenjen estetski kod srpske književnosti i umetnosti."

(Milivoje Pavlović, "Ključevi signalističke poetike" Prosveta, Beograd, 1999).

NAPOMENA

"Svinja je odličan plivač i druge pesme" predstavlja širi izbor pesama iz onih signalističkih poetskih žanrova koje sam svojevremeno imenovao kao: aleatorna, tehnološka, fenomenološka, kompjuterska, varijaciona, ready-made (nađena, gotova) i elementarna poezija. Većina ovih pesničkih oblika definisana je, kako u mojim manifestima i pratećim tekstovima, tako i u tekstovima (esejima) proučavalaca i tumača signalizma. Osnovu izbora čine ciklusi iz zbirki "Svinja je odličan plivač" (1971), "Kiberno" (1970), "Čorba od mozga" (1982) i "Pucanj u govno" (2001), a pojedine pesme preuzete su još iz "Algola" (1980), "Nokauta" (1984), "Sremskog ćevapa" (1991) i knjige "Shinese erotism" (1983). Pesme "Jela po porudžbini" i "Jaja na srpski način", nastale (nađene) pre četrdesetak godina, ovde se prvi put objavljuju.

Izvodi iz kritika preuzeti su iz prikaza zbirki od kojih je načinjen ovaj izbor, kao i onih eseja i studija gde su se kritički i teorijski tumačili žanrovi signalizma što ih poezija u ovom izboru oličava.

M. T.

NESMIRLJIV POETSKI RATNIK

Miroljub Todorović jeste — u to nema nikakve sumnje — pravi klasik srpske i evropske neoavangarde. Po našem mišljenju (krećemo in medias res), ovaj pesnik je jedan od najboljih — svakako najprovokativniji i najviše okrenut ka poetskim izazovima — pesnika naše moderne — i ne samo moderne, već svekolike (uz Đorđa Markovića Kodera i Rastka Petrovića) u pravom smislu te reči – srpske poezije.

Nekoliko puta načinjeni su izbori iz Todorovićeve pesništva. Prvi, *Ponovo uzjahujem Rosinanta* (1987) bio je izuzetno obiman i "pokrivao" je gotovo sve dotada objavljene autorove pesme. Kasniji su bili probirljiviji: *Električna stolica* (1998) nas upoznaje sa njegovom šatrovačkom, a *Zvezdana mistrija* (1998) sa apejronističkom poezijom (poslednja je, zapravo, četvoroknjižje; među njenim koricama su četiri ranije Todorovićeve zbirke: *Belouška popije kišnicu, Vidov dan, Dišem. Govorim i Devičanska Vizantija*). *Električna stolica* (1998; lako se da uočiti kako ona sa prethodna dva izbora čini specifičnu celinu, antologijski triptih izabranih pesama) prethodila je knjizi o kojoj pišemo *Svinja je odličan plivač i druge pesme*, koja je reprezentativan (iznesimo naš kritički sud: najreprezentativniji) izbor iz ranijeg Todorovićeveg pesništva (pesme su nastale u izuzetno kratkom

vremenskom intervalu od 1969. do 1970. godine). Svinja je odličan plivač i druge pesme svojevrsna su replika Električne stolice. Sadrži osam ciklusa: "Recept za zapaljenje jetre", "Svinja je odličan plivač", "Hitno sveže ribe", "Brijem se isključivo silver žiletima" (u ranijoj knjizi bio je naslovljen "Hoću da budem bubanj"), "ABC o Miroljubu Todoroviću", "Predlažem na Balkanu", "Čorba od mozga" i "Pucanj u govno". Iz prethodne knjige izostavljena su samo pesme "Biće znatno skuplje" i "Ako dolazite", kao i celokupan izbor iz vizuelne poezije – "Mona Liza u konzervi". Dodate su, naknadno pronađene, nastale u isto vreme kada i ostale štampane u knjizi, pesme "Jaja na srpski način" i "Jela po porudžbini", pregršt pesama unutar ciklusa "Čorba od mozga": "Džep", "Znoj", "Buva", "Bogomoljka", "Labud", "Gavran", "Ovca", "Komarac" i "Dabar" (u pitanju je ojačano lirsko životinjsko carstvo), tri pesme ("Samo kao svinja", "Kvalifikovani šarplaninac" i "S rezancima svakako") u ciklusu "Predlažem na Balkanu", kao i čitav sedmi ciklus "Pucanj u govno". Izvorno, odabrani ciklusi i pojedine izabrane pesme najpre su bili štampani u sledećim Todorovićevim zbirkama: *Kiberno* (1970), *Svinja je odličan plivač* (1971), *Algol* (1980), *Čorba od mozga* (1982), *Chinese erotism* (1983), *Nokaut* (1984) i *Sremski ćevap* (1991). Kao prave lirske "enciklopedije" (ne samo autora, već i čitave srpske avangardne poezije) mogle bi se uzeti knjige: *Algol* (1980), *Textum* (1981) i, u izvesnoj meri, *Nokaut* (1984). Kako se u zbirci koja je predmet naše pažnje nalazi samo

verbalna Todorovićeve poezija, naumni smo da prozborimo koju o njoj (onu koja se od verbalne odvoja dosadašnji tumači poezije tvorca i vođe signalizma – pre svih, Milivoje Pavlović, Julijan Kornhauzer i Živan Živković – protumačili su na pravi način, uočavajući u njoj sve što je čini osobenom i vrednom među sličnim ostvarenjima drugih, i naših i stranih umetnika, te se ovde ne zadržavamo na njoj).

Todorovićeve verbalnu, veoma razgranatu, obimnu, poeziju sagledaćemo tako što ćemo ukazati na nekolike njene karakteristike koje smatramo krucijalnim i po kojima je ona od prve prepoznatljiva unutar naše pesničke produkcije i (već) tradicije.

Todorović u svojim pesmama "aktivira" poduži spisak imena (mitoloških likova, naučnika, filozofa, pisaca, muzičara, slikara, glumaca, političara., književnih junaka...) i naslova (kao i aluzija na njih) književnih dela, te one postaju osobena pozornica na kojoj se vodi – pokretanjem sistema najraznovrsnijih asocijacija – pravi intertekstualni i citatni (ima i direktnih i skrivenih citata iz dela drugih autora; oni dobijaju posebnu "boju", zavisno od konteksta u kojem se nađu) rat i sklapanju primirja: Kain; Isus; đakon Avakum; Faust; car Dušan; Njutn; Ajnštajn; A. Hičkok; Fernandel; B. Bardo; Rosana Podesto; Čajkovski; Debisi; Staljin; Trocki; Čang Kaj Šek; Mao Cedung; Hegel; Šekspir; Puškin; P. Merime; Ibzen; Kafka; Arto; Hlebnjikov; Majakovski; M. Bojić; P. Voranc; Tuluz Lotrek; *Odbrana Sokratova*; *Crvenkapa*, *Kolomba*,

Doktor Džekil i mister Hajd; Budenbrokovi; Boemi; Na lepom plavom Dunavu; Ohridska legenda... Već na samim počecima svoga pesnikovanja naš pesnik pokazuje da su za njega potpuno ravnopravni svet i knjiga; svet / priroda je velika, otvorena knjiga koja se može čitati, i simbolički tumačiti, kao što se to čini kada se za literarnim ostvarenjem posegne. I viđeno, i doživljeno, i pročitano, spoljašnje i unutrašnje, svet su međusobno prepletenih, ali i zaraćenih, signala i Todorović se upušta u njihovo predstavljanje i tumačenje. Njegovo delo i više je nego zahvalni poligon za ispitivanje najrazličitijih postupaka / modela citatnosti o kojima u svojoj knjizi *Teorija citatnosti* piše zagrebačka teoretičarka književnosti Dubravka Oraić Tolić. Ako bi trebalo izdvojiti dela / pisce sa kojima je naš pesnik najviše bio u dosluhu, bili bi to *Biblija* (veze koje postoje između rane – i ne samo nje – Todorovićeve poezije i svete knjige hrišćanske religije i književnosti zaslužuju da budu svestrano analizirane u posebnom radu; napomenimo – signalizam je *planetarno* značajan književni pravac i bilo bi krajnje vreme da se upriliči zbornik u kojem bi se delo njegova tvorca pomno sagledalo iz najrazličitijih aspekata) i poezija ruskog futuriste Velimira Hlebnjikova. Hlebnjikov je drugi, tamniji / hermetičniji, u jezik ukorenjeni, eksperimentalniji, dublji pol ruskog futurizma; na prvom se nalazi Vladimir Majakovski. U *izborniku* o kojem pišemo veoma je malo, na prvi pogled, biblijskog. Ono je dato posmatrano posebnim naočarima, onim koje se nalaze na licu Hlebnjikova. Pesme

sa kojima se susrećemo jesu – nije to njihova jedina "dimenzija" – biblijske teme (i više nego hermetički "zatamnjene" / prikrivene) parodirane Hlebnjikovim.

Todorovićeve pesme uzimaju i geografske tope (imena pojedinih država i gradova) takođe kao svojevrsni igrivi, mestimice oneobičeni, pesnički poligon. Igrivost se nahodi i u veoma frekventnom p(r)oigravanju sa svim što je u vezi sa polnošću / seksom. Isto se dešava i kada su u pitanju bolesti, ljudska zanimanja, životinjske vrste. Čitava Todorovićevo poezija ogromno je, vibrantno i elastično, telo. Nezaustavivo u pokretu. Pokretano svim čulima. Uzletelo ka svim čulima. Sinestezijski vatromet.

Poetička i lingvistička pravila kojima je pribegavao spominjani znameniti ruski futurist poštovao je prilikom stvaranja neologizama (moramo napomenuti da je izuzetno teško utvrditi da li je neka reč stvarno neologistična; neologizmi su, nužno, to samo hipotetički) i naš pesnik. *Neologizacija* jezika za njega je, međutim, samo prolazna faza prisutna na samim počecima njegova pevanja, te će, za razliku od ruskog pesnika kojem je lirski *novogovor* u samom srcu pesništva, pesme "otvarati" ka novim jezičkim prostorima tako što će u istoj, početnoj, fazi osvojiti, ili prisvojiti, jezik nauke, a u kasnijem pevanju pribeći šatrovačkom jeziku otkrivajući njegovo do tada više naslućivano no rezultatima overeno lirsko dejstvo i snagu. Dajemo "spisak" reči koje su privukle našu pažnju prilikom iščitavanja zbirke

o kojoj pišemo (uočljiva je dominacija šatrovačkih; navedimo i jednu šatrovačku sintagmu – *išijas trepavica*): *bandmaster*; *govnizam*; *govnistika*; *govnologija*, *daša*; *dilkan*; *đozluk*; *ždrakanje*; *jugoprivredni*; *kanja*; *keravac*; *laprdalaparija*; *majmu-nočovek*; *mardelj*; *metalopojasarski*; *razgovnavanje*; *sokoćilo*; *fanfulja*; *fender*; *flondra*; *čalabrckati*; *čapljizgati*; *čebutin*; *čelavječestvo*; *čobelj*; *džuklja*; *ševak*; *šefkarnik*. Bilo čega da se pesnički dotakne, Todorović pokazuje nepresušnu moć govora. On je, avangardni, *osvajatelj jezika*. Estetika koja se jedino validno može pozabaviti njegovim ostvarenjima nije klasična, već ona koju su zasnovali Maks Benze i Umberto Eko, po kojoj se suština svekolike umetnosti sastoji u činu istraživanja.

Neodadaizam Todorovićeve pevanja mogli bismo okrstiti i kao neofuturizam. On direktno, u pesmi "Od tvoje ponoći skrojiću bisernu školjku", neprisutnoj u najnovijoj knjizi, citira stihove *Dir bul ščil ubeš ščur*, preuzete iz "3 pesme" ruskog futuriste, dadaizmu najbližeg, Aleksija Kručoniha. Vredi ukazati i na čisto zaumno, delimice i Koderovo, mrmorenje / romor tipa: *om ah hum – om ah hum*, prisutno u, takođe ovde odsutnoj, pesmi "Teku crvene i žute reke". "Jezičku poeziju" u zbirci *Svinja je odličan plivač i druge pesme* reprezentuju pesme: "Brrr zzzz", "Okno nag", "Svnj rs", "Hvala eli" i "Čebutin čobelj". Približivši se Hlebnjиковu i njegovim teorijskim postavkama, Todorović se našao među pesnicima *kratilistima*. Izvornik njihovih teorijskih promišljanja čuveni je filozofski dijalog *Kratil* znamenitog grčkog

filosofa Platona. Po njemu (i njegovim sledbenicima, na primer, Dionisiju Halikaršaninu, Varonu, Skaliđeru, Lajbnicu, A. Šlegelu, Grimu, Viktoru Igu, Rembou, Rene Gilu, Malarmeu, Polu Kodelu, Nabokovu, samom Hlebnjиковu...), glas (posebno konsonant) nije proizvoljan već je itekako povezan sa pojmom ili stvari koju označava (pesnici su teoriji dodali lirski kolorizam: "obožili" su vokale, neki su to učinili i sa pojedinim samoglasnicima, poneki – ne samo Rene Gil – pridodali su im i akustičku obojenost i povezali njihov zvuk sa zvukom koji proizvode pojedini muzički instrumenti). Miroljub Todorović nikada nije robovao nekoj teoriji: on joj se približi, preuzme od nje nekolike elemente i veoma brzo se udalji, bilo tako što je zaboravi sasvim, bilo tako što je poveže sa, ne retko, njoj savim suprotstavljenom teorijom, bilo tako što je negira novousvojenim poetičkim postavkama; njegovo pesničko delo je jedno veliko gibanje, nezaustavivo kretanje, ali ne mirno i postupno, već rasprskavajuće, nalik na jurenje u različitim pravcima istovremeno (to nipošto nije mana, već – moguće je – i osnovna poetička premisa čitava njegova pesnikovanja: žeđ za promenama, metamorfoza, novost). Aliteracijsku i asonanttsku "oboženost" stihova nalazimo posebno u šatrovačkim pesmama (no, ne samo u njima) srpskog autora. Jezičko bogatstvo on nalazi na svim raspoloživim stranama. Ne dopušta da ga teorija pesnički omeđi i sputa.

Ključne teorijske postavke srpskog signaliste su sasvim u duhu svojevrsnog antiromantizma

i zagovaraju načelo deformacije, osobene oneobičenosti, uspostavljanje horizonta izneverenog očekivanja, potpunu otvorenost dela koja je najpre otvorenost ka svim vidovima pesničkog eksperimentisanja, jezičku igrivost, humor, nezauzavivost i neprekidnu avangardnost.

Žanrovska usloženost, kao i permanentno nemirenje sa osnovnim karakteristikama žanra i pesničke vrste kojoj "priključuje" svoje pesme, okrenutost ka i otvorenost za novo i avangardno, a da se pritom novo iznalazi i tako što se autor vraća na već napušteno pridodajući mu nove elemente i čineći ga tako ponovo novim – izvlači našeg autora sa područja "izama". On se ne miri ni sa jednim postojećim. Poklanja istoriji svekolike poezije svoj izam – signalizam koji možemo, upravo zbog njegove neukrotive pokretljivosti, teorijskog i pesničkog vibriranja nalik na ono koje nudi našem oku rastrčala živa, odrediti jedino kao *kontrapoeziju*. Paradoksalno, kao kontrapoeziju visoke vrednosti.

U zbirci *Svinja je odličan plivač i druge pesme* nalaze se pesme koje pripadaju aleatornoj, tehnološkoj, fenomenološkoj, kompjuterskoj, varijacionoj, ready-made (nađenoj, gotovoj) i elementarnoj poeziji. Nekolike fenomenološke i reističke pesme mogli bismo – uradio je to i sam pesnik – priključiti i poeziji za decu. One bi mogle naći, sasvim zasluženo, mesto u novom, izdanju prevratničke u mnogo čemu antologije naše poezije za decu Bore Ćosića.

Fenomenološka poezija je, po Milivoju Pavloviću, "višeslojni poetski oblik u kome se naročita pažnja usmerava na suštinu pojavnosti ili objekta, nezavisno od ličnog iskustva, uticaja kulture ili pojmovne pristrasnosti". Ona donosi objektivizovano, opredmećeno i nemetaforičko viđenje. Razvila se iz scijentističke poezije. Osnovne odlike su joj humor i ironija. Takođe, i desubjektivizacija, depsihologizacija i demetaforizacija. Može se govoriti o dvema njenim podvrstama: tehnološkoj (jezička matrica potrošačke sfere) i ready-made poeziji (jezičke konstrukcije i matrice direktno su preuzete sa reklamnih panoa). Aleotorna poezija je za Milivoja Pavlovića podvrsta stohastičke. Ona se ne ograničava na standardni jezik, već pribegava i kolokvijalnom, šatrovačkom, jeziku reklama, štampe, tehnološkim govoru itd. Julijan Kornhauzer tvrdi da je "fenomenološka poezija u svim svojim varijantama predvorje konkretne i vizuelne poezije". Za Živana S. Živkovića, međutim, ona, kao i "tehnološka i ready-made poezija moraju se posmatrati kao svojevrsni derivati signalističke scijentističke poezije". Miroljub Todorović odbija svaku vezu ove pesničke "vrste" sa pesmama Fransisa Ponža ili onima iz ciklusa "Spisak" Popine Kore. Pesme dvojice pomenutih pesnika imaju metafizičku i metaforičku ravan, a prave fenomenološke pesme moraju biti "bez metafizičke pozlate". Mogli bismo, i ne samo uslovno, kada je o ovakvim pesmama reč, Miroljuba Todorovića nazvati lirskim Marselom Dišanom.

Našem pesniku čitav svet je jedan jedini znak, sveopšta sinteza koja se može, analitički, apsolutno signalistički, tumačiti tako što bi bila razdrobljena – uz podrazumevanje da postoji jedna u biti neuništiva celina, sve-jedinstvo – na manje sastavne delove, mini-signale. Prisutna je i aura lirskog koja mestimice poprima simbolički naboj. Slike se mogu čitati u najmanju ruku dvostruko / dvostrano, ambivalentno (pritom, nesumnjiva ambivalentnost Todorovićevih stihova i sintagmi zaloga je njihove estetičke vrednosti). Navešćemo samo nekoliko snovidelne i oniričke, maksimalno lirski uzletele, u bretonovskom smislu humorne, ne retko na zvučnoj igri reči zasnovane, sintagme i pesničke slike: *neasfaltirane bebe* ("Poljubite me u stražnjicu"); *šta hoće ovaj grom / sa demoliranim zubima* ("Nervozno listajući"); *vi imate verenicu u veroni* ("Čebutin čobelj"); *ivica nije ubica* ("Kao ptica pevačica"); *kontracepcija napreduje kao mala enciklopedija* ("Recept za zapaljenje jetre"); *čoveku je potreban vazduh u nastavcima* ("Kao kiselu štrudlu"); *Slab je alibi bebe u bunaru* ("Ali slab je alibi bebe u bunaru"). Todorovićeve slike "ulaze" jedna u drugu. Na delu je asocijativno "skakanje" u različitim smerovima istovremeno. Česti anžambani dovode do razbijanja harmonične stihovne organizacije pesme. Pesma postaje lirska monada sastavljena od atoma koji se žlebe jedni u drugima. Sveukupni utisak: jedinstvenost koja poetski svedoči o sveukupnosti i vice versa.

240 Miroljub Todorović je pokušao da "razdrma" i, poprilično okoštalu kao žanr, poemu. Pored

"scijentističkih" poema *Planeta* i *Putovanje u Zvezdaliju*, koje se nipošto ne smeju marginalizovati kako to deo naše književne kritike bez pravih argumenata čini, zanimljivog "Dana na devičnjaku", poeme "Naravno mleko plamen pčela" koja, uz kompjutersko-verbalni, ima i vizuelni deo, čitav Tehtum bi mogao da se smatra makro-poeom, jednom od najboljih koja naša književnost uopšte ima. Još uvek nije posvećena dužna pažnja sjajnoj provokativnoj poemi *Pucanj u govno*.

Miodrag Pavlović s razlogom veli kako u zbirci *Svinja je odličan plivač* Miroljub Todorović ostvaruje "najhumornije trenutke naše posleratne poezije, istovremeno dajući primer reističke i reifikantne poezije". Stihovi mnogih Todorovićevih pesama tako su, disparantno, "poređani" da, u dodiru sa onima koji ih okružuju, postižu zadivljujuće humorne (ne retko, crnohumorne efekte, potpuno u skladu sa onim što je od crnog humora očekivao nadrealistički mag Andre Breton). Potkrepljujemo to samo jednim primerom, preuzetim iz pesme "Moje armije nastupaju":

*Moje armije nastupaju blagovremeno
Ubijajući a vi za svaki slučaj
Konsultujte svog zubnog lekara*

Najbolje humorne pesme (daleko od stereotipnih, umornih) su: "To je vrsta praživotinje", "Kad budem bio engleski reprezentativac", "Svinja je odličan plivač" i "Peršun u savremenoj politici", čitav – antologijski – ciklus "ABC o Miroljubu

Todoroviću" i skatološka poema, sasvim na tragu, obimom malog, satiričnog speva *Gomnaiada* dubrovačkog pesnika i pisca melodrama Džona Palmotića, *Pucanj u govno* (napisana je, pod naslovom *Govnarija*, 1970. godine), za sada, na žalost, još uvek objavljena samo fragmentarno (no, i ponuđeni odlomci, štampani najpre u zbirci *Sremski čevap*, na maestralni način pokazuju kako se pravi pesnik hvata u koštac sa modernom reklamologijom i kičerskom masovnom kulturom i obara ih na pleća). *Svinja je odličan plivač i druge pesme* donose pregršt novih odlomaka / pesama ove poeme kojima se maestralno okončava sama zbirka o kojoj pišemo (nju shvatamo kao pravu objavu Todorovićeve humorne poezije u kojoj on – setimo se još jednom Miodraga Pavlovića – zaista nema premca u čitavoj srpskoj savremenoj lirici): "Sva govna sveta", "Nadevena mlada govna", "Govno s mozgom", "Anonimno govno", "Govno nije ničim zadovoljno", "Kobni izlazak u govnariju", "Odigrajte govno kao čovek", "Apsolutno podržavam stavove govana", "Govnarska revolucija", "Pronađite najzad ključ za govno", "Naša govna se bitno razlikuju", "Ko će pored govana", "Živela govnologija", "Zašto je govno melanholično" i "Mi bijemo bitku za pravilnu raspodelu govana". Dovoljno je pogledati naslove "pesama" i uočiti njihov humorno-ironični naboj. Navodimo i nekolike sintagme i slike koje smatramo karakterističnim i koje mogu na najbolji mogući način razotkriti humorni postupak kojim se, upotrebom turpizama i dinamiziranjem estetike ružnog,

Miroljub Todorović maksimalno efektno služi: *zakkano govno* ("Nadevena mlada govna"); *jednooko govno* ("Pucanj u govno"); *anonimno govno pati od kompleksa / niže vrednosti / anonimno govno prepuno je / neurotičnih smetnji* ("Anonimno govno"); *govnu uvek nešto smrdi* ("Govno nije ničim zadovoljno"); *govno želi da devalvira rezultate / koje smo postigli u razgovnavanju* (Isto); *govnu su izvađeni krajnici* ("Trijumfalna kapija govana"); *pucajte u svako govno koje promoli nos* ("Živela govnologija"); *četrnaest tomova govana* ("Zašto je govno melanholično"); *govno misli na svoje potrošače* ("Govno je instrument univerzuma"). U svojoj knjizi *Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse* Mihail Bahtin piše: "Slike mokraće i izmeta su ambivalentne kao i sve slike materijalno-telesnog dole: one istovremeno i unižavaju – usmrćuju, i preporučaju – obnavljaju, one su i blagoslovene i unižavajuće, u njima su neraskidivo spleteni smrt i rođenje, čin rođenja i agonija." Isti autor je napisao i kako je izmet "vesela materija koja otrežnjuje, izraz unižavanja i milošte istovremeno, koji spaja u sebi grob i rođenje u njihovom najlakšem i bezazleno-smešnom obliku". Todorovićev *Pucanj u govno* tek bi trebalo pažljivo iščitati na fonu velikog Rableovog dela.

U svom maksimalno otvorenom pesničkom delu naš pesnik je veoma često poistovećivao reč sa signalom. Njegova poezija poezija je znaka. I reč je postala znak. I glas se pretvorio, napisali smo već, kratilski, u znak. Pesnik je dospeo do

ništenja svakog glasa, "brisanja" verbalnog govora (dovoljno je prisetiti se "Bele pesme" čiji je naslov samo perforiran na stranici te se gotovo i ne vidi – može se opipati prstima; nimalo slučajno, Todorović, sinestezijski, pretvara sva čula i senzacije dobijene pomoću njih, u jedno veliko *svečulo* koje je, istovremeno, i oko i uho i čitavo telo i sve senzacije koje ono pruža i prima, ali i duša sama – i "Pesme ni o čemu" ispod čijeg naslova se nalazi belina hartije, sama praznina). U isti mah, on je aktivirao do maksimuma i glas, i slog, i reč, i stih, i pesmu, i ciklus pesama, i knjigu, i vlastiti – pesnički plazmatičan, vibrantan – poetski opus, kao što je gramatiku pretvorio u neogramatiku, a poeziju u neopoeziju. Nije potrebna neokritika da bi se sagledalo mesto koje bi po pravdi i ostvarenim rezultatima naš pesnik morao odavno da zauzima unutar naše poezije. On je, nesumnjivo, značajan i veliki pesnik. Antologijski. Ne samo kada je o antologijama neverbalne avangardne poezije reč, već i onim koje se zadržavaju na verbalnim pesmama. Iščitavajući nanovo Todorovićevu verbalnu poeziju, pored onih i do sada antologiziranih pesama, našli smo jednu za koju smo ubeđeni da im je i u najstrožim antologijama srpske poezije mesto – "Pronašao sam".

Signalisti nisu "uništitelji" već stvaraoci novog i drugačijeg pesničkog jezika. Njihova literatura oživljen je osnovni lirski poetički postulat: *pesnička sloboda*. Kada je o pravoj i velikoj poeziji reč za nju nema nemogućeg, ne postoje tabui, "preskaču" se sve granice, negiraju zidovi.

Signalistička umetnost umetnost je *preko mere*, pulsirajuća, neuhvatljiva u svom propinjanju ka ostvarenju pesničke slobode u nekolikim pravcima istovremeno, necentrirana. Kornhauzer naziva Miroljuba Todorovića "Hunom avangarde". On jeste Hun, ali Hun koji razara staro eda bi stvorio novo, razara stvarajući i stvara razarajući, nesmirljiv poetski ratnik čiji je pesnički kontinent svekolika umetnost.

Signalizam (posebno, i danasve, poeziju Miroljuba Todorovića) doživljavamo kao novu, i esencijalnu i avangardnu, umetnost koja je u stanju da, šaljući poruke ka novom biću, prozbori govorom žudnje. Jednom rečju, i kao erotsku i kao planetarnu umetnost. Planetarnu jer erotsku; erotsku jer planetarnu. Prodiranje u tajanstvenu nutrinu bitka.

Dušan Stojković

BELEŠKA O AUTORU

Miroljub Todorović rođen je 1940. godine u Skoplju. Osmogodišnju školu učio je u mestima oko Velike Morave, gimnaziju u Nišu, diplomirao je na Pravnom fakultetu u Beogradu. Osnivač je i teoretičar signalizma, srpskog (jugoslovenskog) neoavangardnog stvaralačkog pokreta i urednik Internacionalne revije *Signal*. Piše poeziju, prozu, eseje i bavi se multimedijalnom umetnošću.

Zbirke poezije: *Planeta* (Niš, 1965), *Signal* (Beograd, 1970), *Kyberno* (Beograd, 1970), *Putovanje u Zvezdaliju* (Niš, 1971), *Svinja je odličan plivač* (Beograd, 1971), *Stepenište* (Beograd, 1971), *Poklon-paket* (Beograd, 1972), *Naravno mleko plamen pčela* (Niš, 1972), *Trideset signalističkih pesama* (Beograd, 1973), *Gejak glanca guljarke* (Beograd, 1974), *Telezur za trakanje* (Beograd, 1977), *Insekt na slepoočnici* (Gornji Milanovac, 1978), *Algol* (Beograd, 1980), *Textum* (Gornji Milanovac, 1981), *Čorba od mozga* (Beograd, 1982), *Gejak glanca guljarke* (drugo prošireno izdanje, Beograd, 1983), *Chinese Erotism* (Beograd, 1983), *Nokaut* (Beograd, 1984), *Dan na devičnjaku* (Beograd, 1985), *Začutim jeza jezik jezgro* (Beograd, 1986), *Ponovo uzjahujem Rosinanta* (Beograd, 1987), *Belouška popije kišnicu* (Beograd, 1988), *Vidov dan* (Niš, 1989), *Radosno rže Rzav* (Požega, 1990), *Zlatibor* (Požega, 1990),

Trn mu crven i crn (Beograd, 1991), *Ambadorska kibla* (Beograd, 1991), *Sremski ćevap* (Beograd, 1991), *Dišem. Govorim* (Novi Sad, 1992), *Šumski med* (Beograd, 1992), *Rumen gušter kišu pretrčava* (Beograd, 1994), *Striptiz* (Beograd, 1994), *Devičanska Vizantija* (Beograd, 1994), *Glasna gata-linka* (Niš, 1994), *Ispljuvak oluje* (Sremski Karlovci, 1995), *Planeta* (zajedno sa poemom *Putovanje u Zvezdaliju* drugo prošireno izdanje, Niš, 1995), *Smrđibuba* (Beograd, 1997), *Zvezdana mistrija* (Beograd, 1998) *Električna stolica* (Beograd, 1998), *Recept za zapaljenje jetre* (Zrenjanin, 1999), *Azurni san* (Zrenjanin, 2000), *Pucanj u govno* (Beograd, 2001), *Gori govor* (Beograd, 2002), *Foneti i druge pesme* (Beograd, 2005), *Plavi vetar* (Beograd, 2006), *Paralelni svetovi* (Niš, 2006), *Rana, reč i pesma* (sa Dejanom Bogojevićem, Valjevo, 2007) i *Zlatno runo* (Beograd, 2007).

Knjige proze: *Tek što sam otvorila poštu* (epistolarni roman, Beograd, 2000), *Došetalo mi u uvo* (šatro priče, Beograd, 2005), *Dnevnik 1982.* (Niš, 2006), *Prozor* (snovi, Beograd, 2006), *Šatro priče* (Beograd, 2007), *Šoking- blu* (šatro roman, Niš, 2007), *Kisnem u kokošinjcu* (šatro žvake, Kraljevo, 2008).

Knjige eseja i polemika: *Signalism* (Beograd, 1973) *Signalizam* (Niš, 1979), *Štep za šumindere* (Beograd, 1984), *Pevci sa Bajlon-skvera* (Beograd, 1986), *Dnevnik avangarde* (Beograd, 1990), *Oslobođeni jezik* (Beograd, 1992), *Igra i imaginacija* (Beograd, 1993), *Haos i Kosmos* (Beograd, 1994),

Ka izvoru stvari (Beograd, 1995), *Planetarna kultura* (Beograd, 1995), *Žed gramatologije* (Beograd, 1996), *Signalism Yougoslav creative movement* (Beograd, 1998), *Miscellaneae* (Beograd, 2000), *Poetika signalizma* (Beograd, 2003), *Tokovi neoavangarde* (Beograd, 2004).

Knjige za decu: *Miš u obdaništu* (Beograd, 2001), *Blesomer* (Beograd, 2003).

Antologije: *Signalistička poezija* (Novi Sad, 1971), *Konkretna, vizuelna i signalistička poezija* (Beograd, 1975), *La poesie elementaire dans les pays de l Est (La Yougoslavie)*, Doc(k)s, Ventabran, 1978, *Mail Art – Mail Poetry* (Beograd, 1980).

Multimedijalne knjige: *Fortran*, (Beograd, 1972), *Approaches* (Friedricfehn, 1973), *Signal-Art* (Beograd, 1980), *Soupe de serveau dans l Europe de l Est* (Paris - Ventabran, 1988), *U cara Trojana kozje uši* (Beograd, 1995).

Poezija, eseji i intermedijalni radovi Miroljuba Todorovića objavljeni su na više jezika u antologijama, zbornicima, katalozima, listovima i časopisima: Italije, Mađarske, Austrije, Nemačke, Francuske, Španije, Portugala, Švajcarske, Češke, Poljske, Litvanije, Švedske, Rusije, Finske, Islanda, Velike Britanije, Danske, Holandije, Belgije, SAD, Kanade, Meksika, Urugvaja, Brazila, Nove Kaledonije, Južne Koreje, Japana i Australije.

Ovaj autor imao je dvanaest samostalnih, a izlagao je na preko šest stotina kolektivnih međunarodnih izložbi crteža, kolaža, vizuelne poezije, mejl-arta i konceptualne umetnosti.

Nagrade: "Pavle Marković Adamov" 1995. godine "za poetski opus i životno delo", "Oskar Davičo", "za najbolju knjigu objavljenu u 1998. godini" (*Zvezdana mistrija*), "Todor Manojlović" 1999. godine "za moderni umetnički senzibilitet", "Vukova nagrada" 2005. godine "za izuzetan doprinos razvoju kulture u Srbiji i na svesrpskom prostoru", nagrada Vukove zadužbine za umetnost 2007. za zbirku poezije *Plavi vetar* i nagrada "Zlatno slovo" 2008. za knjigu *Šatro priče* u izdanju Srpske književne zadruge kao "najbolje knjige kratke proze objavljene u 2007. godini".

<http://www.miroljubtodorovic.com/>

<http://mtodorovic2.blogspot.com/>

<http://www.rastko.org.rs/knjizevnost/signalizam/>

SADRŽAJ

RECEPT ZA ZAPALJENJE JETRE

DIPLOMIRANI ASFALTER.....	7
OLAKŠAJTE SEBI POSAO.....	8
IGRA KINESKU SVILENU BUBU	9
TO JE VRSTA PRAŽIVOTINJE.....	10
ŠTA DOZVOLJAVA ČOVEKU.....	11
NISAM SE POŽALIO NJUTNU I AJNŠTAJNU ..	12
POLJUBITE ME U STRAŽNJICU.....	13
DEZINSEKCIJOM I DERATIZACIJOM	14
FENDER BANDMASTER	15
POLICIJSKI PEDAGOG.....	16
KAO PTICA PEVAČICA	17
RECEPT ZA ZAPALJENJE JETRE.....	18
PERIMO DONJE RUBLJE.....	19
IZVINITE NISAM ODAVDE	20
MOJE ARMIJE NASTUPAJU	21
PRAVIM VULKANSKO OSTRVO.....	22
FLONDRA KO PROFESORKA	23
JOŠ UVEK BODEM SVOJU GUZNU DAŠU	24
KAO BUDEM BIO ENGLLESKI FUDBALSKI REPREZENTATIVAC	25
POSTAJEM BUBAŠVABA	26

SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ

SA PET ZELENIH BISERA	29
SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ.....	30
UZ DISK KOČNICE	31
GRAĐANIMA NAŠE DOMOVINE.....	32
NEKOME POŠALJITE CVEĆE	33
KAO KISELU ŠTRUDLU.....	34
ARTILJERIJSKI MAJOR	35
I BIBER ZA VEGETARIJANCE.....	36
PA NOŽEM RAZMAZATI	37
HOĆU KOLAČE.....	38
PERŠUN U SAVREMENOJ POLITICI.....	39
NIKAD NISAM IGRAO HOKEJ NA TRAVI.....	40
KING SIZE	41
JESTE LI DRUŠTVENI	42
U BEOGRADU TROCKI	43
A MAO SE SMEŠKA	44
I NE ONANIŠITE	45
KAO VETAR SA MORAVE	46
ZAMRZAVANJE ILI PINGVINI.....	47
I ŠTO VIŠE KRETANJA	48
PRODAJEM ŽENSKE ŠTIKLE.....	49
VAŠA DAMA JE ZADAVLJENA	50
POLJOPRIVREDNA ALATKA	51
DOZVOLITE MI DA RODIM DETE.....	52
PILULE ZA MUŠKARCE	53
ČIŠĆENJE PANTALONA	54
MENJAM ZEMLJU.....	55
NE SMEM ČAK NI NA MESEC.....	56
SAMO JA LEŽEM PRILIČNO KASNO.....	57
ALI SLAB JE ALIBI BEBE U BUNARU.....	58

HITNO SVEŽE RIBE

SASVIM MI JE SVEJEDNO	61
HITNO SVEŽE RIBE.....	62
U NOZDRVE EVROPE	63
JOŠ UVEK IMAM REVOLVER	64
PROLEĆE U OFSAJDU	65
MODA NEANDERTALACA.....	66
MEDALJU VRAĆAM.....	67
NAJBOLJI U HEFTANJU.....	68
ANDERGRAUND SEANSA	69
SREMSKI ČEVAP.....	70

BRIJEM SE ISKLJUČIVO SILVER ŽILETIMA

HOĆU DA BUDEM BUBANJ	73
ZAŠTO VAŠ PAS.....	74
BRIJEM SE ISKLJUČIVO SILVER ŽILETIMA... ..	75
DANAS ZA VAS	76
DA LI STE POTENCIJALNI KUPAC	77
NAŠ JEDINI PRIJATELJ BIO JE PAPAGAJ.....	78

ABC O MIROLJUBU TODOROVIĆU

KUPUJTE SAMO SIGNALISTIČKU POEZIJU... ..	81
ABC O MIROLJUBU TODOROVIĆU	83
PAZITE NA DEKLARACIJE	85
MIROLJUB TODOROVIĆ NIJE ISPRAVAN	86

U SVAKO DOBA DANA I NOĆI ČEKA VAS TOPLI MIROLJUB TODOROVIĆ	87
MIROLJUB TODOROVIĆ ZAUZIMA KRAJNJE SUBJEKTIVNE STAVOVE	89
MIROLJUB TODOROVIĆ VAS SKIDA SA ČIVILUKA	90
ŽELITE LI DA RAZGOVARATE O MIROLJUBU TODOROVIĆU.....	91
DAĆU VAM RECEPT ZA POHOVANOG MIROLJUBA TODOROVIĆA	93
ŠIRIMO SVOJE MIROLJUBE TODOROVIĆE....	94

PREDLAŽEM NA BALKANU

SAMO KAO SVINJA.....	97
KVALIFIKOVAN ŠARPLANINAC	98
S REZANCIMA SVAKAKO	100
PREDLAŽEM NA BALKANU.....	102
ČOVEK MOŽDA MRTAV HODA.....	104
PROBAJTE ĐUBRIVO.....	107

ČORBA OD MOZGA

MONTAŽA.....	113
KAŠIKA ZA DIJETALCE	114
IZMET.....	115
DVE PEGE NA PENISU	116
TANJIR S TERMOMETROM.....	117
DŽEP	118
ZNOJ	119

CREVA.....	120
BUVA.....	121
BOGOMOLJKA.....	122
LABUD.....	123
GAVRAN.....	124
OVCA.....	125
KOMARAC.....	126
DABAR.....	127
VISKI PATULJAK.....	128
JAJA NA SRPSKI NAČIN.....	129
ZNAČAJ KONJA.....	130
ČIŠĆENJE PRAŠINE S KNJIGA.....	131
JELA PO PORUDŽBINI.....	132
MERI LU.....	133
PREHLADA PSA.....	135
NI KAPI VODE.....	136
O VREMENU.....	137
ČORBA OD MOZGA.....	138
BLJUVANJE.....	139
UNIŠTAVANJE VAŠIJU.....	140
SOITIJE.....	141
ZADRŽAVANJE PRDEŽA.....	142
TRBOBOLJA.....	143
NE GOVORI MNOGO.....	144
SVRAB NA POLNIM ORGANIMA.....	145
BRRR ZZZ.....	146
OKNO NAG.....	148
SNVNJ RS.....	149
HVALA ELI.....	150
ODMAH.....	151
OVDE SAM VEĆ.....	152
JER AKO.....	153

NE IDE	154
NE RAZUMEM	155
BOB KOPA POP	156
DANAS DAN BIO JE	157
ŽEĐ KOJA RĐA.....	158
PRONAŠAO SAM	159
SADA VEĆ SVE ZNAM.....	160
NERVOZNO LISTAJUĆI	161
U NEOČEKIVANIM OLUJAMA	162
ČEBUTIN ČOBELJ	164
U NEZAGREJANIM ZATVORIMA	
DRŽAVE OHAJO.....	165
DOĆI ĆE ISUS MEĐU NAS IZZENADA.....	167
JA ZNAM DA SAM BESMRTAN.....	169
POŠTO SI VIDEO POŠTO SI POVEROVAO....	170
BEZ OBZIRA GDE OTEGNEM PAPKE.....	172

PUCANJ U GOVNO

GOVNO JE INSTRUMENT UNIVERZUMA....	175
TO JE GOVNO PRILIČNO SKUPO.....	177
PUCANJ U GOVNO	178
TUMAČENJE GOVANA.....	179
SUPER GOVNO.....	182
RASPRODAJA GOVANA.....	183
POŠTUJTE TUĐE GOVNO.....	187
KAKO PO VAŠEM MIŠLJENJU	
IZGLEDA IDEALNO GOVNO	188
U PRAVO VREME PRAVA SNAGA	190
SVA GOVNA SVETA	191
NADEVENA MLADA GOVNA	192

GOVNO S MOZGOM	193
ANONIMNO GOVNO.....	194
GOVNO NIJE NIČIM ZADOVOLJNO.....	195
KOBNI IZLAZAK U GOVNARIJU	196
ODIGRAJTE GOVNO KAO ČOVEK.....	197
APSOLUTNO PODRŽAVAM STAVOVE GOVANA.....	198
TRIJUMFALNA KAPIJA GOVANA	200
GOVNARSKA REVOLUCIJA.....	201
PRONAĐIMO NAJZAD KLJUČ ZA GOVNO....	203
NAŠA GOVNA SE BITNO RAZLIKUJU	205
KO ĆE PORED GOVANA	207
ŽIVELA GOVNOLOGIJA.....	208
ZAŠTO JE GOVNO MELANHOLIČNO	209
MI BIJEMO BITKU ZA PRAVILNU RASPODELU GOVANA.....	211
NOVA ISKUŠENJA ZA SVET I GOVNO	213

IZVODI IZ KRITIKA.....215

NAPOMENA.....230

**NESMIRLJIV
POETSKI RATNIK.....231**

BELEŠKA O AUTORU.....247

Miroljub Todorović
SVINJA JE ODLIČAN PLIVAČ
I DRUGE PESME

IZDAVAČ
Tardis, Beograd
www.tardis.rs



UREDNIK
Spomenka Pululu
KOLAŽI (VIZUELNE PESME)
Miroljub Todorović

TEHNIČKI UREDNIK
Žarko Milićević

ŠTAMPA
KM Print, Velika Plana

TIRAŽ
500

TARDIS

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

821.163.41-1

821.16.41.09-1 Todorović M.

Todorović, Miroljub, 1940-

Svinja je odličan plivač i druge pesme / Miroljub Todorović. – Beograd:
Tardis, 2009 (Velika Plana: KM Print). – 260 str; 20cm

Tiraž 500. –Str. 231-246: Nesmirljiv poetski ratnik / Dušan Stojković. –
Beleška o autoru: str. 247-250.

ISBN 978-86-910579-9-2

a) Todorović, Miroljub (1940-) – “Svinja je odličan plivač i druge pe-
sme”

COBISS.SR-ID 157783308

